

INDEPENDENT 2025

VІP ДОСТУП:
8 Травня, 11:00 до 20:00

ЗАГАЛЬНИЙ ДОСТУП:
9-10 Травня, 11:00 до 19:00
11 Травня, 11:00 до 18:00

ДАТИ:
8-11 Травня, 2025

АДРЕСА:
Spring Studios, 50 Varick Street
New York, NY 10013, Стенд 526

Voloshyn Gallery братиме участь у Independent 2025, яка проходитиме з 8 по 11 травня 2025 року в Нью-Йорку. Запрошуємо вас відвідати стенд 526, де ми представимо добірку робіт Абі Шеху, Яреми Малащука та Романа Хімея.

Зображення:

Присвячується молоді всього світу III,
2023
Ярема Малащук та Роман Хімей

Відео, звук

8’ 49”



НЬЮ-ЙОРК
05.08 - 05.11 2025

Наш стенд представляє дослідження людського характеру та суспільних рефлексій крізь призму фотосерії Абі Шеху Прихильність та відеороботи Яреми Малащука та Романа Хімея Присвячена молоді світу III. Ця робота є актуальною на тлі відчуття глобальної нестабільності та взаємозв'язку між внутрішнім та навколишнім світами.

Фотороботи Абі Шеху із серії Прихильність вивчають природу людського характеру через візуальне дослідження просторів. Зображена за допомогою дзеркал, як способу клонування себе, серія зосереджується на персонажах, рефлексіях та спогляданні. В епоху повсюдної глобальної нестабільності внутрішнє дослідження є особливо своєчасним.

Роботи Шеху — це стисло естетичне дослідження фундаментальних екзистенційних переживань, що створюють портрет людяності в сучасних суспільствах: несвідомість, ритуали смерті, пам'ять та амнезія. Її художнє дослідження можна належним чином охарактеризувати як археологію несвідомого. Через перетин візуального та медіа-мистецтва, інсталяції та звукового мистецтва Шеху відтворює прозорі несвідомі ландшафти, які є конститутивними незобразимими вимірами людей, суспільств, місць та історичних подій.

Присвячується молоді всього світу III — це реконструкція однойменного фільму Романа Хімея та Яреми Малащука, створеного у 2019 році, який документував рейв-акцію «Схема» у Києві. Хоча київська молодь з'явилася в останньому фільмі, щоб повернути собі своє постреволюційне місто в інтимному, але масовому нічному ритуалі — своєрідній необмеженій свободі, якої багато хто чекав, — нова версія була створена на зовсім іншому тлі. Художники вирішили відтворити вечірку у вересні 2023 року через постійну загрозу, зосередившись на членах громади, які замінили попередніх учасників рейву після тривалої пандемії та повномасштабного вторгнення російських окупаційних військ.

Попередню роботу було знято у спеціальній секції кіностудії Довженка в Києві, перетвореній з цієї нагоди на величезний рейв-майданчик. Ретельно сфокусована камера супроводжувала учасників у новий день – реальність, яку багато хто, здається, не приймав. Присвячується молоді всього світу III, навпаки, має на меті зафіксувати нову реальність, «новий день», який ніхто не міг би уявити собі ще чотири роки тому.

VOLOSHYN
GALLERY

INDEPENDENT 2025

ПРО ХУДОЖНИКІВ

Абі Шеху

Абі Шеху (нар. 1993, Лежа, Албанія) — мультидисциплінарна художниця, чії художні дослідження можна описати як археологію несвідомого. Завдяки поєднанню візуального та медіамистецтва, від інсталяції до звукового мистецтва, вона створює пейзажі, що втілюють незобразимі та непізнавані виміри людей, суспільств, місць та історичних подій. Роботи Шеху виставлялися на Hauser and Wirth Menorca; Manifesta 14, Pristina; Zeta Gallery, Tirana; ‘In Waves,’ з Women in Covid, у різних локаціях; Bazament Art Space, Tirana; Galeria e Bregdetit, Vlora; EMOP, Berlin; Kino Rinia, Pristina; CLB, Berlin; та ArtHouse & Marubi Museum, Shkodra.

Ярема Малащук та Роман Хімей

Ярема Малащук та Роман Хімей працюють кінематографістами та візуальними художниками з 2016 року, досліджуючи перетин документального кіно та художньої літератури, задля документації новітньої історії та сьогодення України. Їхні роботи досліджують застарілі структури постімперської влади та їхній вплив на нове покоління українців, що опинилися між історичною травмою та невизначеним майбутнім. За допомогою відеоінсталяцій та кінематографічних наративів вони фіксують розколотий характер реальності, де переплітаються колективна пам'ять та особистий досвід. Практика дуету розмірковує над роллю статистів, невидимих історичних постатей та способами, якими люди орієнтуються у мінливих політичних та соціальних ландшафтах.

Вони отримали головну нагороду премії PinchukArtCentre Prize (2020) та VISIO Young Talent Acquisition Prize (2021). Їхній нещодавній короткометражний фільм Additional Scenes здобув головні нагороди на Tallinn Black Nights IFF 2024 та Ukrainian Film Critics Award. Дует брав участь у премії Future Generation Art Prize 2021, Baltic Triennial 14, Gothenburg Biennial, та Kyiv Biennial, а також у групових виставках у Haus der Kunst, Castello di Rivoli, та Albertinum. Вони також представили персональні виставки в Kunstverein Hannover and Galeria Arsenal, Białystok.

НЬЮ-ЙОРК 05.08 - 05.11 2025

ПРО INDEPENDENT

Independent це організація, що займається відкриттям та перевідкриттям надзвичайного мистецтва для вибагливих колекціонерів та установ.

Заснована у 2010 році з художньої виставки в колишньому Центрі мистецтв Dia, зараз вона проводить дві знакові виставки («Independent» та «Independent 20th Century»), публікує редакційні та наукові статті, а також програмує низку заходів, які об'єднують провідних художників, галеристів, кураторів та лідерів думок.

ПРО VOLOSHYN GALLERY

Заснована у жовтні 2016 року Максом та Юлією Волошиними, Voloshyn Gallery спеціалізується на сучасному мистецтві. Галерея представляє широкий спектр робіт у різних медіа, проводить персональні та групові виставки, а також бере участь у провідних ярмарках сучасного мистецтва. За останні два роки галерея брала участь у The Armory Show, Liste Basel, ARCOmadrid, Art Brussels, Art Cologne, Enter Art Fair, Vienna Contemporary, Dallas Art Fair, Independent Art Fair, NADA Miami, Felix Art Fair, Art Dubai, Untitled Art, Art Athina, EXPO Chicago та інших. Voloshyn Gallery є членом New Art Dealers Alliance (NADA). У 2023 році Voloshyn Gallery відкрила свій новий простір у Маямі, Флорида, США.

VOLOSHYN GALLERY