

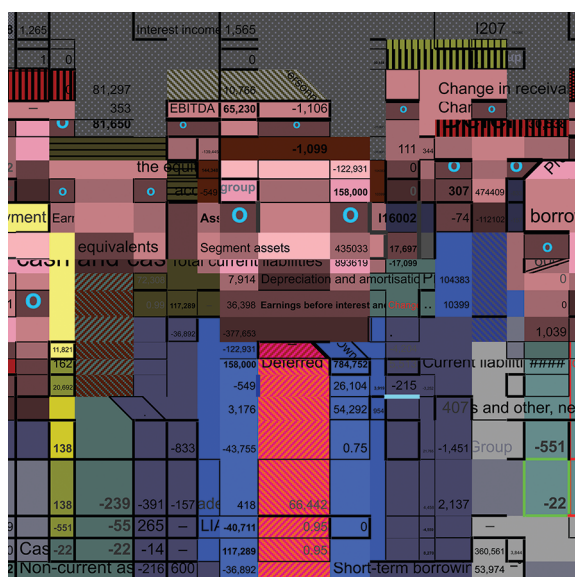
VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

ОЛЕКСІЙ САЙ ЩО Я ТУТ РОБЛЮ?

15.11.2018 - 16.12.2018

Відкриття: 15 листопада о 19.00, Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



Voloshyn Gallery представляє персональну виставку **Олексія Сая: «Що я тут роблю?»**.

«Що я тут роблю?» – нова урбаністична мікросерія, де автор розвиває ідеї свого масштабного проекту-практики Excel-art. З програмою Excel у якості ресурсу візуальної мови Сай працює з 2004 року, вперше виставка із відповідною назвою «Excel-art» відбулась у київській галереї ЦЕХ у 2007 році. В абстрактній мові чисел, графіків та діаграм автор вбачає єдиний можливий спосіб говорити про реальність клерків та офісних працівників, прошарку, з яким нині асоціюється т.з. середньостатистичний робітник. Ця рутинна офісна реальність, зазвичай, оминається увагою митців, оскільки видається банальною та незначущою. Якщо ж до неї і звертаються автори, то відбувається це, як правило, опосередковано: через карикатуру й інші не позбавлені критичної

інтенції жести та стратегії. На противагу такому поглядюві, Сай створює підкреслено нейтральну, об'єктивну, репрезентацію життя офісних працівників у всіх його проявах.

Проте, протягом останніх кількох років Сай переосмислює роль «офісного» способу життя як певної соціальної норми і говорить про клерків як про вже напіввимерлий вид, що скоро зійде з історичної сцени. «Що я тут роблю?» – питання, яким окутує себе розгублена людина, що раптово усвідомлює власну недоречність щодо конкретної ситуації. Наразі відбувається перевизначення багатьох видів соціальної взаємодії, результати якого спрогнозувати доволі важко. Зокрема, йдеться про зміни моделей корпоративної культури: взаємин між робітниками, робітниками та роботодавцями та ін. Тим важливіше нині схопити момент і задокументувати життя зникомої істоти, перш ніж вона перетвориться на об'єкт археологічного знання.

Звернення до програми, створеної для роботи із великими масивами інформації – базами даних, – також є спробою розчаклування мистецької діяльності як такої. Excel – стандартна програма пакету Microsoft Office, тож, практично, будь-хто, хто має мінімальний досвід користування комп'ютером, точно розуміє, яким чином було створено роботи. Естетичні властивості, що їх неминуче набувають принти, зображення яких конструює в Excel Сай, видаються, радше, надлишковістю, побічним

продовження на наступній сторінці

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27

info@voloshyngallery.art

www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

продуктом роботи, а не результатом діяльності художника-творця, що володіє таємним знанням щодо природи мистецтва. У той же час, кропітливість та монотонність, що є невід'ємними від роботи в Excel, та яких вимагає Excel-art, співзвучні ритмам роботи офісних працівників, котрі щоденно стикаються з необхідністю ретельно опрацьовувати великі обсяги інформації. Єдиний момент утримує ауру твору мистецтва принтів авторства Сая: попри очевидну легкість тиражування таких зображень, вони принципово існують лише в одному примірнику.

Олексій Сай народився у 1975 році у Києві, де живе та працює і нині. Закінчив Київський художньо-промисловий технікум за спеціальністю графічний дизайн у 1993 році та Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури – у 2001 році (відділ станкової графіки). Номінант премії PinchukArtCentre 2009 року. Автор веде активну виставкову діяльність. Олексій Сай брав участь у багатьох групових та персональних проектах в Україні та закордоном. Так роботи художника експонувались у Black Square Gallery (Маямі, США), Saatchi Gallery (Лондон, Велика Британія), Bunsen Goertz Gallery (Нюрнберг, Німеччина), Музеї сучасного мистецтва PERMM (Перм, Росія) тощо.

Максим і Юлія Волошини відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки.

Галерея сприяє інтеграції українського мистецтва у світові культурні процеси, представляє художників на міжнародних арт-ярмарках та у мистецьких проектах у Європі та США. Voloshyn Gallery прагне відкривати виняткові явища, з фокусом на художників на початкових етапах кар'єри та митців, які вже знайшли свою виражальну мову, але не зупиняються на досягнутому.

Сучасно обладнаний виставковий простір галереї розташований у культурному та історичному центрі Києва, на вулиці Терещенківській, у старовинному будинку 1913 року побудови, власником якого був Н. А. Терещенко. Згодом колекціонер та меценат Богдан Ханенко придбав будівлю для своєї дружини Варвари та перебудував на прибутковий будинок, другий поверх якого призначався для розширення картинної колекції музею Ханенків.

Максим і Юлія Волошини у арт-бізнесі з 2006 року. Їхня перша галерея мала назву Mystetska Zbirka Art Gallery та спеціалізувалася на класичному та повоєнному українському мистецтві XX ст. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло до списку Forbes 30 Under 30.

Будь ласка, приєднуйтесь до нас на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
та через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиних
#ОлексійСай #ЩоЯтутроблю?
#OleksiySay #WhatamIdoinghere?

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї дівр.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art