

ПРОПАГАНДА СВІТУ МОЄЇ МРІЇ

15.05.2021 - 20.06.2021

Відкриття: 15 травня з 11:00 до 18:00 (у зв'язку з COVID19)

Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



Voloshyn Gallery презентує персональну виставку Катерини Лисовенко під назвою «Пропаганда світу моєї мрії». Кураторка виставки – Ксенія Малих.

Катерина Лисовенко звертається до живопису і досліджує історію його використання в якості інструмента створення міфу та пропаганди.

Розглядаючи античні міфи та християнську іконографію, художниця переосмислює їх з точки зору сучасної повістки понять рівності, стосунків людини з природою, гендеру і сексуальності.

Своїм живописом Лисовенко пропагує утопічний світ, в якому людина вільна, а постійна боротьба за захоплення природного, матеріального та інформаційного просторів закінчилася.

На виставці буде представлений вітвар із сценами із райського саду утопічного світу мрії Катерини Лисовенко, що вперше був представлений у самоорганізованому просторі “Богдана”. Святі жінки, позбавлені жертвовного призначення, знайшли спокій і насолоду у райському саду. У “завітарному просторі” експонуватимуться портрети учасниць та учасників перформативної дії, що відбулася під час першого показу.

Маніфест світу моєї мрії

Зерна світу моєї мрії вже існують в сьогодні, він не фантастичний.

Для настання світу моєї мрії потрібно припинити нескінченне привласнення усього.

Світ моєї мрії це один з кольорів в загальному саду, він не може бути реалізованим тотально.

Для світу моєї мрії потрібні дерева – вони вже є; для світу моєї мрії потрібна різноманітність – вона вже є; для світу моєї мрії потрібне кохання – воно вже є; для світу моєї мрії потрібні люди і не люди – вони вже є; для світу моєї мрії потрібно море – воно вже є.

VOLOSHYN GALLERY

У світі моєї мрії дерева, звірі, скульптури – звільняться, бо стануть вільними люди, а не тому, що їх не буде кому знищувати.

У світі моєї мрії речі перестануть бути небезпечними, стануть об'єктами для дослідження і задоволення. Світ моєї мрії схожий на музей.

Живопис – відкрите світу медіа, межі якого можна переглядати, він – інструмент для пропаганди світу моєї мрії.

Будь-яку мову можна зробити інструментом власного звільнення.

У світі моєї мрії автономія мистецтва збережеться.

Світ моєї мрії не завершений і не вирішений, в ньому буде місце для існування і появи недоступного, не висловлюваного і невідомого.

Катерина Лисовенко

Катерина Лисовенко народилася 26 жовтня 1989 року у Києві. Отримала класичну художню освіту в Одеському художньому коледжі ім. М.Б. Грекова, потім в НАОМА, і паралельно закінчила курс "Сучасне мистецтво" в КАМА.

Художня мова мисткині починалася з успадкування соцреалістичної традиції, яка згодом трансформувалася у процес активного переосмислення контексту. У своїй практиці Катерина звертається до досліджень теми влади і ідеології, а також перехідного стану від радянського до сучасного.

В її роботах часто виникає образ жертви, не має значення яку тему вибирає художниця – домінування художньої академії, правого насильства, релігійного гноблення або харасменту.

Максим і Юлія Волошини відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло до списку Forbes 30 Under 30.

Галерея сприяє інтеграції українського мистецтва у світові культурні процеси, представляє художників на міжнародних арт-ярмарках та в мистецьких проектах у Європі та США. Voloshyn Gallery прагне відкривати виняткові явища, фокусуючись на художниках на початкових етапах кар'єри та митцях, які вже знайшли свою виражальну мову, але не зупиняються на досягнутому.

Одним з основних пріоритетів Voloshyn Gallery є участь у передових ярмарках сучасного мистецтва. Серед міжнародних ярмарків, у яких галерея брала участь протягом останніх двох років: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair, Pulse Art Fair, Nada Miami, Untitled и EXPO CHICAGO. Сольна презентація Жанни Кадирової від Voloshyn Gallery отримала нагороду Pulse Prize (2018), також проект відзначили куратори Perez Art Museum Miami. Voloshyn Gallery є членом New Art Dealers Alliance (NADA) з 2020 року.

Сучасно обладнаний виставковий простір галереї розташований у культурному та історичному центрі Києва, на вулиці Терещенківській, у старовинному будинку 1913 року побудови, власником якого був колекціонер та меценат Н. А. Терещенко.

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід у арку, 2-й двір
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

