

## ПРОПАГАНДА МИРА МОЕЙ МЕЧТЫ

15.05.2021 - 20.06.2021

Открытие: 15 мая с 11:00 до 18:00 (в связи с COVID19)

Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13

**Voloshyn Gallery** представляет персональную выставку **Екатерины Лисовенко** под названием «**Пропаганда мира моей мечты**», куратор проекта **Ксения Малых**.

Екатерина Лисовенко обращается к живописи и исследует историю ее использования в качестве инструмента создания мифа и пропаганды. Рассматривая античные мифы и христианскую иконографию, художница переосмысливает их с точки зрения современной повестки понятий равенства, отношений человека с природой, гендера и сексуальности. Своей живописью Лисовенко пропагандирует утопический мир, в котором человек свободен, а постоянная борьба за захват природного, материального и информационного пространств закончилась.

На выставке будет представлен алтарь со сценами из райского сада утопического мира мечты Екатерины Лисовенко, который впервые был представлен в самоорганизованном пространстве "Богдана". Святые женщины, лишённые жертвенного назначения, нашли покой и наслаждение в райском саду. В "заалтарном пространстве" будут экспонироваться портреты участниц и участников перформативном действии, состоявшегося во время первого показа.

### *Манифест мира моей мечты*

*Зерна мира моей мечты уже присутствуют в настоящем, он не фантастичен.*

*Для наступления мира моей мечты нужно прекратить фантастический бесконечный захват всего.*

*Мир моей мечты это один из цветов в общем саду, он не реализовывается тотально.*

*Для мира моей мечты нужны деревья – они уже есть, для мира моей мечты нужно разнообразие – оно уже есть, для мира моей мечты нужна любовь – она уже есть, для мира моей мечты нужны люди и не люди – они уже есть, для мира моей мечты нужно море – оно уже есть.*

# VOLOSHYN GALLERY

*В мире моей мечты деревья, звери, скульптуры — освободятся, потому что станут свободными люди, а не потому, что будет некому их уничтожать.*

*В мире моей мечты вещи перестанут быть опасными, станут объектами для исследования и удовольствия. Мир моей мечты похож на музей.*

*Живопись — открытое миру медиа, границы которого можно пересматривать, она — инструмент для пропаганды мира моей мечты.*

*Любой язык можно сделать инструментом собственного освобождения.*

*В мире моей мечты автономия искусства сохранится.*

*Мир моей мечты не завершен и не решен, в нем будет место для существования и появления недоступного, не высказываемого и неизвестного.*

*Екатерина Лисовенко*

**Екатерина Лисовенко** родилась 26 октября 1989 года в Киеве. Получила классическое художественное образование в Одесском художественном колледже им. М.Б. Грекова, затем в НАОМА, и параллельно закончила курс "Современное искусство" в КАМА. Участвовала в выставках Национального Союза Художников Украины (НСХУ) в Киеве и в Одессе.

Художественный язык художницы начинался с наследования соцреалистической традиции, впоследствии трансформировался в процесс активного переосмысления контекста. В своей практике Екатерина обращается к исследованиям темы власти и идеологии, а также переходного состояния от советского к современному. Преимущественно работает на бумаге, используя акриловые краски.

В ее работах часто возникает образ жертвы, неважно какую выбирает тему художница — доминирования художественной академии, правого насилия, религиозного притеснения или харрасмента.

**Voloshyn Gallery** была открыта **Максимом** и **Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. Галерея специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Одним из основных приоритетов Voloshyn Gallery является участие в передовых ярмарках современного искусства. Среди международных ярмарок, в которых галерея принимала участие за последние два года: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair, Pulse Art Fair, Nada Miami, Untitled и EXPO CHICAGO. Сольная презентация Жанны Кадыровой от Voloshyn Gallery получила Pulse Prize (2018), также проект отметили кураторы Perez Art Museum Miami.

Voloshyn Gallery является членом New Art Dealers Alliance (NADA) с 2020 года.

## **Voloshyn Gallery**

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку, 2-й двор  
[info@voloshyngallery.art](mailto:info@voloshyngallery.art)  
[www.voloshyngallery.art](http://www.voloshyngallery.art)

