

Voloshyn Gallery представляє персональну виставку **Яреми Малащука** та **Романа Хімея** під назвою **"Це вже було"**.

Виставка об'єднує три роботи художників: "Присвячується молоді всього світу II", "Присвячується молоді всього світу III" та "Вибухи біля музею".

Синхронний показ фільмів серії "Присвячується молоді всього світу" 2019 та 2023 рр. занурює глядача в своєрідний хронологічний контекст. "Присвячується молоді всього світу III" — це реконструкція однойменного фільму художників 2019 року, знятого на рейві "Схема" у Києві. У той час як у попередньому фільмі київська молодь відтворювала своє постреволуційне місто в інтимному, але масовому нічному ритуалі — своєрідній формі необмеженої свободи, на яку багато хто з нетерпінням чекав, — нова версія фільму була створена за зовсім інших обставин. Рейв був знову задукоментований у вересні 2023 року в умовах постійної загрози. Митці зосередились на членах спільноти, які прийшли на зміну попереднім, після тривалої пандемії та повномасштабного вторгнення російських окупаційних сил.

Попередня робота була знята в найбільшому павільйоні кіностудії імені О. Довженка в Києві, перетвореному з цієї нагоди на масову рейв-зону. Камера уважно рухалася за учасниками в новий день — реальність, яку багато хто, здавалося, не сприймав. "Присвячується молоді всього світу III", навпаки, має на меті зафіксувати нову реальність, що виникла з того часу, "новий день", - який чотири роки тому ніхто не міг собі уявити.

Друга частина виставки – фільм "Вибухи біля музею" (2023 р.) документує розграбування Херсонського краєзнавчого музею російськими окупантами в жовтні 2022 року. У музеї, який налічував понад 173 000 предметів, від скіфського золота до зброї Другої світової війни, російські окупаційні війська здійснили стратегічну крадіжку за два тижні до звільнення Херсона українцями. Звуки обстрілів та ракетних ударів були зафіксовані під час знімання у музеї 12 грудня, менш ніж за два кілометри від окупованої росіянами території. Порожні вітрини та п'єдестали слугують відображенням не лише фізичної втрати, але й культурної амнезії. Кадри з місця подій свідчать про тимчасове оніміння перед порожнечою втрати. Проте, на зміну цьому онімінню, закадровий голос зачитує детальний опис вкрадених артефактів з музейного каталогу. Голос підкреслює не то надію на швидке повернення музейної колекції в попередньому вигляді, не то заперечує дійсність, в якій були скоєні злочини мародерства. І знову першим було слово? Здається, це вже було. Хіба побороти таке оніміння можна тільки афірмацією, себто самонавіюванням та повторенням?

Про Ярему Малащука та Романа Хімея

Ярема Малащук та Роман Хімей живуть і працюють в Києві. Вони навчалися в КНУ ім. І. К. Карпенка-Карого. З 2013 року працюють разом на межі візуального мистецтва та кіно як художники та режисери.

Ярема Малащук та Роман Хімей, режисери та художники працюють і проживають в Києві. Навчались у КНУ театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Нагороджені Головною премією в галузі сучасного мистецтва ПінчукАртЦентр Прайз 2020 році за відеоінсталяцію "Пряма Трансляція". Лауреати Гран-прі премії МУХі 2019 та VISIO Young Talent Acquisition Prize 2021.

Дует Яреми Малащука та Романа Хімея дебютував з повнометражним неігровим фільмом "Зарваниця" ("New Jerusalem") у 2020 році на фестивалі Docudays UA. Фільм отримав Спеціальну відзнаку журі кінофестивалю Kharkiv MeetDocs. Митці брали участь у Future Generation Art Prize 2021, мав групові виставки в Haus der Kunst, Baltic Triennial 14, Gothenburg Biennial, МНКА, Albertinum, НМКВ Dortmund, Museum Morsbroich. Їхні відеороботи знаходяться в колекціях Frac Bretagne, Fondazione In Between Art Film та Музею сучасного мистецтва Антверпена. Ярема та Роман є учасниками мистецької групи "Прикарпатський театр", яка нещодавно створила проект "Театр надій та очікувань", що був представлений в Українському павільйоні під час Венеційської бієнале Архітектури 2023.

Про Voloshyn Gallery

Заснована в жовтні 2016 року Максом і Юлією Волошиними, Voloshyn Gallery спеціалізується на сучасному мистецтві. Галерея представляє широкий спектр робіт у різних медіа, проводить персональні та групові виставки, бере участь у провідних ярмарках сучасного мистецтва. Протягом останніх двох років галерея брала участь в The Armory Show, Liste Basel, ARCOmadrid, Art Brussels, Art Cologne, Enter Art Fair, viennacontemporary, Dallas Art Fair, NADA Miami, Untitled Art, Art Athina, EXPO Chicago тощо. Voloshyn Gallery є членом New Art Dealers Alliance (NADA). У 2023 році Voloshyn Gallery відкрила новий простір у Маямі, Флорида, США.

Відкриття виставки: 15 грудня 2023 року з 18:00 по 20:00

Дати виставки: 15.12.2023-30.12.2023

Адреса: Voloshyn Gallery, вул. Терещенківська, 13, Київ

Виставка містить елементи, які можуть викликати важкі емоції у відвідувачів, тому рекомендується бути обережними та враховувати індивідуальні реакції.

Для запитів засобами масової інформації та додаткової інформації, будь ласка, зв'яжіться за адресою: info@voloshyngallery.art.