

10xYOUNG. Проект молодих художників України

10 лютого – 13 березня 2016

Відкриття: 10 лютого о 19:00, Mystetska Zbirka art gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



Куратори проекту Максим і Юлія Волошини

Куратори переконані, що проект викличе великий резонанс, адже революцію і відкриття в мистецтві роблять саме молоді та амбітні. В той же час організатори підкреслюють, що виставка буде цікава і корисна колекціонерам. На арт-ринку існує золоте правило: найвигідніші інвестиції – в молодих авторів з великим потенціалом. Куратори розповідають, що серед учасників будуть також перспективні і талановиті, але ще маловідомі молоді художники. За прогнозами Максима та Юлії Волошиних зірка цих авторів на українському арт-ринку тільки сходить. Та на них вже слід звернути увагу поціновувачам прекрасного.

У проекті візьмуть участь 10 молодих авторів: **Артем Волокітін, Михайло Деяк, Степан Рябченко, Роман Мінін, Дарія Кольцова, Антон Логов, Роман Михайлов, Богдан Томашевський, Анна Валієва, Микита Кравцов.**

Нове покоління українських авторів представляє **Михайло Деяк**, що працює на межі неоекспресіонізму і мінімалізму. У проекті Михайло представить експериментальну роботу, виконану з металу. Михайло Деяк шукає візуальну формулу, яка б описала появу і трансформацію матерії в просторі. Метал – виразний, самодостатній живописний матеріал. Він відкриває нову візуальну естетику і можливість отримати незвичайний досвід роботи з об'ємом, фактурою, кольором і світлом. Витвір Михайла Деяка нагадує величезний пом'ятий паперовий лист. Композиція заснована на грі відблисків світла, що відбиваються від поверхні пом'ятого металу, створюючи фантастичний ефект. Його вигини демонструють нам чисте мистецтво. Художник **Степан Рябченко** передає дух часу: еру інформаційних технологій, віртуальної реальності, цифрових образів. До сучасного мистецтва Степан

продовження на наступній сторінці

Рябченко прийшов через архітектуру, в якій досяг значних успіхів. У своїх сміливих і яскравих проектах художник «грає» з простором, трансформує його, проектує нову абстрактну реальність. У проекті Рябченко представляє скульптуру з білого фарфору «Хмара, що гуляє». Вона – символ нової України: вільної, оптимістично налаштованої і усміхненої світу.

Ще одним молодим художником, роботи якого будуть представлені на виставці, є **Артем Волокітін**, лауреат премії PinchucArtPrize. У новому циклі Артем досліджує фізичні явища, черпаючи натхнення, наприклад, в інтерференції. Роботи Волокітіна гіперреалістичні. На полотні зображена поверхня води з відображеним в ній навколишнім світом. Інтерференція – фізичний термін, що описує явище перерозподілу інтенсивності світла в результаті накладення світлових хвиль. Світло – символ божественного, вода – початок всього живого. Таким чином автор натякає на присутність в просторі метафізичного, божественного, непідвласного розуму і науки. **Дарія Кольцова** – художниця, перформер, автор інсталяцій і медіа-проектів, куратор. Її проекти, що залучають глядача до активної взаємодії, завжди мають яскравий і гострий соціальний контекст. В її арт-повіданнях присутній заклик до подолання замкненості – особистої та громадської і потужний імпульс до об'єднання, переосмислення актуальних подій в Україні. У 2015 році Дарія стала куратором масштабної виставки українського мистецтва в Парижі «Декомпресія». Не менш яскравим представником українського арт-простору є **Роман Мінін**, відомий, в першу чергу, як автор робіт на шахтарську тему. Художнику вдалося створити не просто надзвичайно масштабний цикл, але і своєрідну антологію шахтарського життя. Образ шахтаря є для Мініна символом, сенс якого має широкий діапазон метафоричних значень: від християнського подвигу смиренності до пошуку інформації в світі інформації. Також шахтар Мініна претендує на роль, як висловлюється сам автор, «антропоморфного архетипу». У той же час роботи художника носять гостросоціальний характер, будучи наочною ілюстрацією експлуатації людини в капіталістичній ринковій системі. **Роман Михайлов** – український художник, що працює переважно в жанрі інсталяції. Його проекти встигли побувати в провідних культурних столицях Європи. У своїх роботах Роман робить акцент на складні соціально-політичні процеси, які відбуваються в суспільстві і країні. Художник показує можливість створення методом руйнування, працюючи з темою війни, смерті, пам'яті, болю, міграції та депортації. У проекті художник представить серію малюнків формату А4, в яких втілені глибокі і потужні емоційні стани. **Антон Логов** розвиває такі жанри, як живопис, інсталяція, колаж, просторові об'єкти. Також його цікавить тема нової абстракції. У своїх роботах він апелює до таких категорій, як час, місце дії (простір), звернення до історії мистецтва. Інсталяція «Діалог» складається з трьох стільців і відповідно розміщених трьох живописних робіт над ними. Це – діалог з глядачем, самим собою, часом та історією мистецтва. Час тут відображений у крокелюрах, що нагадують фламандський живопис середньовіччя. Крокелюр автор сприймає як щілину в простір історії. Пофарбовані радянські стільці – символ часу. Так художник показує, що історія не змінюється, а перефарбовується. Але залишає питання, написані вручну і поставлені в безодню: «Яка зараз пора? Який колір тебе хвилює? Ти розумієш мистецтво? Навіщо малюєш?». **Богдан Томашевський** став переможцем фестивалю молодого мистецтва Feldman Art Park і виграв грант на навчання в престижній європейській резиденції. Фірмовий і впізнаваний почерк Богдана – витвори з кераміки. Також художник працює з різними матеріалами, такими як вугілля, дерево, камінь. Його роботам притаманні природність, фактурність і монументальність. У проекті Богдан представляє роботу «Місто». Твори **Анни Валієвої** дозволяють отримати новий досвід сприйняття текстур і побачити, як образи набувають нового змісту в контексті нестандартного матеріалу, наприклад, синтепону. Анна – молода і вже успішна українська художниця, лауреат конкурсу «Нові імена» та переможниця виставки «Рим-Київ». Учасниця ряду гучних арт-проектів, в тому числі «За версією Форбс» і арт-проекту «Батьківщина» журналу Фокус в 2014 році. Художник **Микита Кравцов** – учасник міжнародних проектів і симпозіумів: Париж, Венеція, Вільнюс. Микита любить шокувати глядача своїми епатажними і іронічними творами. На виставці буде представлено триптих «Прийом їжі», не позбавлений порції традиційного авторського сарказму.



Mystetska Zbirka Art Gallery заснована в 2006 році подружжям Максимом та Юлією Волошиними. Вона розташована в культурно-історичному центрі Києва на вулиці Терещенківській. Mystetska Zbirka об'єднує класику і сучасність, експеримент і традицію, авангард і реалізм. Галерея служить майданчиком для арт-експериментів, досліджень і соціальних проектів.

Місія галереї: популяризація українського мистецтва в Україні та світі. Максим і Юлія Волошини активно представляють українське мистецтво за кордоном, сприяючи його інтеграції в європейські культурні процеси. У лютому 2014 Максим і Юлія презентували проект «Україна. Архетип свободи» у Відні в культурно-виставковому центрі Novomatic Forum. У проекті були показанні роботи 15 кращих українських художників, які втілили в своїй творчості принцип свободи. У квітні 2015 року за ініціативи галереї був організований перший український арт-тур на острів Кіпр під назвою MAKE ART NOT WAR. У проекті взяли участь сім провідних художників, які представили свій погляд на війну і мир в Україні зокрема та в історичному контексті в цілому. У грудні 2015 року галеристи організували масштабну виставку українських художників «New Perspectives: 8 Contemporary Artists from Ukraine» в Нью-Йорку в Ukrainian Institute of America.

Максим і Юлія Волошини активно підтримують сучасних молодих українських художників і колекціонують їх твори. У 2015 році Максим і Юлія увійшли в ТОП 30 українських колекціонерів за версією Forbes, і стали наймолодшими в цьому рейтингу. В цьому ж році Максим і Юлія увійшли ще в один рейтинг українського Forbes: 30 успішних українців, яким ще не виповнилося 30.