Легенда українського живопису, геніальний художник, що довгий час був вигнанцем на власній землі. Івана Марчука називають патріархом українського авангарду. Його полотна самобутні і сміливі, символічні і філософські, сповнені глибинними прадавніми образами перевернули догматичний соцреалізм радянської епохи. Іван Марчук винайшов власний стиль – пльонтанізм, де образи ніби зіткані, переплетені сотнями ниточок.

У 2006 Міжнародна академія сучасного мистецтва в Римі прийняла Івана Марчука до лав "Золотої гільдії". За версією видання "Daily Telegraph" Іван Марчук у 2007 році був включений до ста найвизначніших геніїв сучасності. Зараз Іван Марчук – найтитулованіший художник України, лауреат Шевченківської премії.

А в радянську епоху він – невизнаний геній і бунтар, який перевернув вітчизняне мистецтво, не зламавшись під тиском комуністичної партії. Звинувачення критиків в націоналізмі, переслідування КДБ, вимушена еміграція – всі ці випробування довелось пройти художнику на шляху до світового успіху. І лише після визнання за кордоном у 1989 році Івана Марчука без його відома приймають до спілки художників СРСР.

Сьогодні його картини вражають мистецтвознавців Європи, Америки, Австралії, йому пропонують виставлятися в найкращих залах світу. Та Іван Марчук живе в Києві скромно, майже аскетично, не шукаючи комерційного успіху. Його картини вже давно прикрашають здебільшого національні музеї. А на його виставки, мов паломники до святині, йдуть сотні, тисячі людей, у яких з творчістю геніального художника пов’язана своя історія, а часто – й доля.

**Біографія**

[12 травня](http://uk.wikipedia.org/wiki/12_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1936](http://uk.wikipedia.org/wiki/1936), с. [Москалівка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%28%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29),  [Тернопільська область](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) в родині відомого на всю округу ткача.

Після закінчення 7-річної школи вступив до [Львівського училища прикладного мистецтва ім. І.Труша](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B6_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%96_%D1%83%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0) на відділ декоративного розпису, де навчався протягом [1951](http://uk.wikipedia.org/wiki/1951)–[1956](http://uk.wikipedia.org/wiki/1956) років.

Після служби в армії продовжував навчання на відділі кераміки Львівського інституту прикладного мистецтва, який закінчив у [1965](http://uk.wikipedia.org/wiki/1965) році.

Протягом  [1965](http://uk.wikipedia.org/wiki/1965)–[1968](http://uk.wikipedia.org/wiki/1968)  років працював у Інституті надтвердих матеріалів НАН України.

Протягом [1968](http://uk.wikipedia.org/wiki/1968)–[1984](http://uk.wikipedia.org/wiki/1984) років працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва.

З [1984](http://uk.wikipedia.org/wiki/1984) року — на творчій роботі.

[1989](http://uk.wikipedia.org/wiki/1989) емігрував до Австралії, потім жив у Канаді та США. Широке визнання митця за кордоном спричинило прийняття його до [Спілки художників СРСР](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%A1%D0%A0%D0%A1%D0%A0&action=edit&redlink=1) без його відома..

[1990](http://uk.wikipedia.org/wiki/1990) — Марчук відвідав Україну й відбулася його перша офіційна виставка у Києві — у Державному художньому музеї українського образотворчого мистецтва (нині — [Національний художній музей України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8)).

[1996](http://uk.wikipedia.org/wiki/1996) — отримав звання [Заслуженого художника України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).

[7 березня](http://uk.wikipedia.org/wiki/7_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F) [1997](http://uk.wikipedia.org/wiki/1997) — став лауреатом [Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0).

[2001](http://uk.wikipedia.org/wiki/2001) - остаточно повернувся в Україну.

[2004](http://uk.wikipedia.org/wiki/2004) - у Києві заклали музей Івана Марчука, який, проте, досі не збудований.

[2006](http://uk.wikipedia.org/wiki/2006) - Міжнародна академія сучасного мистецтва в Римі прийняла Івана Марчука до лав [«Золотої гільдії»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D0%B3%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%96%D1%8F&action=edit&redlink=1) та обрала почесним членом наукової ради академії. Це перший випадок визнання українського художника інституцією такого високого рівня.

У жовтні [2007](http://uk.wikipedia.org/wiki/2007) був включений до британського рейтингу [«Сто геніїв сучасності»](http://uk.wikipedia.org/wiki/100_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%96%D1%97%D0%B2_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%28%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3%29) (72-е місце) [[4]](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-4). На формування рейтингу впливали: роль в зміні системи поглядів, суспільне визнання, сила інтелекту, досягнення та культурна значимість кожного з кандидатів.

Картини Івана Марчука зберігаються в багатьох колекціях у різних країнах світу.

**Творчість**

У 2013 році про життя і творчість художника вийшла книга Олександра Климчука «Я єсмь».

Доробок Івана Марчука налічує більш ніж 4 000 творів і понад 100 персональних виставок.

До [1988](http://uk.wikipedia.org/wiki/1988) року Спілка художників офіційно не визнавала творчість Івана Марчука, хоча він мав понад 15 експозицій у різних містах колишнього [СРСР](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A0%D0%A1%D0%A0) (перші виставки [1979](http://uk.wikipedia.org/wiki/1979) і [1980](http://uk.wikipedia.org/wiki/1980) років у Москві). І лише 1988 року його прийняли у члени Спілки художників України.

Є засновником нових стилів у мистецтві, зокрема  [«пльонтанізму»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%BC&action=edit&redlink=1) (таку назву митець жартома дав своєму стилю - від слів «плести», «пльонтати»: картини ніби створені з клубочків чудернацьких ниток). Замість звичайного мазка він винайшов спосіб нанесення на полотно найтонших цівок кольору, що створює дивовижне мереживо, завдяки якому досягає неймовірного світіння й відтінків кольору.

Іван Марчук відкидає свою приналежність до якоїсь із шкіл живопису. У своїй творчості виділяє десять періодів: «Голос моєї душі», «Цвітіння», «Пейзажі», «Портрет», «Кольорові прелюдії», «Нові експресії», «Біла планета 1», «Біла планета 2», «Виходять мрії з берегів »,« Погляд у безмежність ». У них виявилися різні художні стилі: реалізм, сюрреалізм, гіперреалізм, експресіонізм і навіть абстракція.