

UNTITLED, ART MIAMI BEACH

29 ноября – 04 декабря 2021

UNTITLED, ART - международная ярмарка искусства, основанная в 2012 году, которая фокусируется на кураторском балансе и целостности во всех дисциплинах современного искусства. UNTITLED, ART обновляет стандартную выставочную модель, выбирая кураторскую команду для отбора галерей, выставочных площадей, курируемых художниками, и некоммерческих учреждений и организаций в диалоге с архитектурно спроектированным местом проведения.

Voloshyn Gallery с гордостью представляет на Untitled,ART таких художников, как **Никита Кадан** и **Леся Хоменко**.

Никита Кадан представляет свои работы «Солнце и спутник» и «Прыжок тигра». Работа «Солнце и спутник» продолжает цикл "Частные солнца", который был начат в 2013 году.

Стандартные советские оконные решетки - «солнышка» - где прутья расходятся в виде солнечных лучей, до сих пор распространены на постсоветском городском пространстве. Они проявляют поле напряжения между угнетением и мечтами, жалким ежедневным



существованием и его утопическим горизонтом. Тотальный советский идеологический нарратив, с его образом «общей» надежды, замещается множеством личных и коллективных целей, что иногда сочетаются, но в нестабильных, меняющихся образованиях.

В этой работе форма решетки превращается в силуэт спутника, демонстрируя дистанцию между "возвышенным" и "бедным" составляющими советского универсализма, из которых с нами до сих пор осталась именно вторая.

Никита Кадан родился в Киеве в 1982 году. В 2007 окончил Национальную Академию Изобразительного Искусства и Архитектуры, где учился на отделении живописи в мастерской монументального искусства под руководством профессора М. А. Стороженко. Автор скульптур и инсталляций, живописных и графических работ. Член группы художников Р.Э.П. и кураторского и активистского объединения Худсовет. Живет и работает в Киеве. Представлял Украину на Венецианской биеннале в 2015 году. Награды: Kazimir Malevich Prize, 2016; Future Generation Prize (special prize), 2014; Main Prize, PinchukArtCentre Prize (main prize), 2011; Shortlisted for PinchukArtCentre Prize in 2009 and for Future Generation Prize in 2012. Работы в публичных коллекциях: Pinakothek der Moderne, Munich; H NKA - Museum of Contemporary Art Antwerp; mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien); National Art Museum of Ukraine, Kyiv; Arsenal Gallery, Białystok; Military History Museum, Dresden; Contact Art Collection of Erste Group and ERSTE Foundation, Vienna; The Art Collection Telekom, Berlin; The Kingdom of Belgium, Ministry of Foreign Affairs.



«Гиганты» - проект, над которым украинская художница **Леся Хоменко** работала с 2006 по 2012 год. Это серия широкоформатных картин, на которых обычные люди - «герои» современного мира - представлены с «лягушачьей точки зрения». Хоменко также интересуется, насколько мощным оказался исторический «разрыв» в культуре постсоветских стран, когда все западное искусство резко вырвалось на эту территорию в начале 90-х годов сразу, без всякого просмотра своей исторической логики. Ее трансформация «большого стиля» - одна из попыток вернуть историческое измерение культуре.

VOLOSHYN GALLERY

Леся Хоменко родилась в 1980 году в Киеве, где живет и работает сейчас. Окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры в 2004 году. В 2005-2006 гг. принимала участие в резиденции Центра современного искусства при НУ «Киево-Могилянская академия»; в 2008 году - в резиденции LIA (Leipzig International Art program) в Лейпциге, Германия. С 2004 года соучредитель и участник группы Р.Э.П., а с 2008 года – кураторского объединения ХУДРАДА. Ее работы экспонировались на многих персональных и групповых выставках, среди которых - главный проект Kyiv Biennale Arsenale 2012, а также выставки в Национальном художественном музее Украины, в нью-йоркской White Box gallery, венской MUMOK и Zaheta gallery в Варшаве. Леся Хоменко - номинантка премии PinchukArtCentre Prize в 2009, 2011 и 2013 гг. и Future generation art prize в составе группы Р.Э.П. В 2012 году, основанных Виктором Пинчуком, а также обладательница премии Каземира Малевича в 2012 и 2016 годах.

Voloshyn Gallery была открыта **Максимом и Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Voloshyn Gallery специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки.

Галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Одним из основных приоритетов Voloshyn Gallery является участие в передовых ярмарках современного искусства. Среди международных ярмарок, в которых галерея принимала участие за последние два года: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair, Pulse Art Fair, Nada Miami, Untitled и EXPO CHICAGO. Сольная презентация Жанны Кадыровой от Voloshyn Gallery получила Pulse Prize (2018), также проект отметили кураторы Perez Art Museum Miami.

Voloshyn Gallery является членом New Art Dealers Alliance (NADA) с 2020 года.