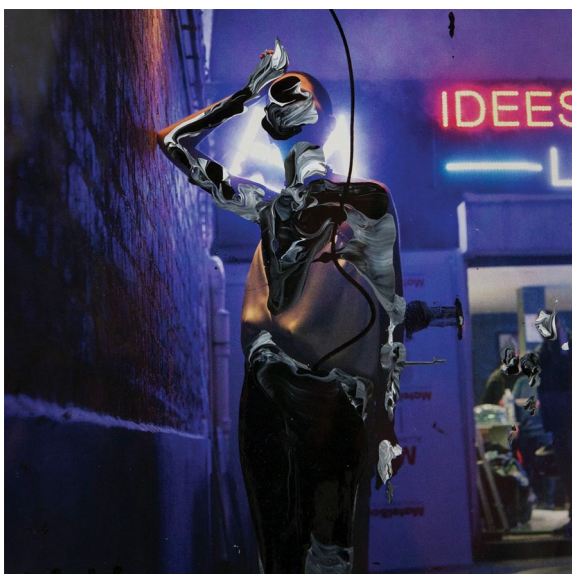


# VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

## SCOPE BASEL 2017

13 – 18 червня 2017 року, SCOPE BASEL PAVILION | Haus 34 Webergasse 4058, Базель, Швейцарія



АННА ВАЛІЄВА

художників, внаслідок своєї інноваційної політики та активної підтримки молодого мистецтва. Цього року SCOPE Basel знову зайняв дуже зручну локацію – SCOPE BASEL PAVILION, що усього лише за кілька кварталів від Messeplatz, де проходить Art Basel, Unlimited-Art Basel, Design Miami/Basel.

Анна Валієва бере участь у Scope Art Show утретє, на виставці будуть представлені її нові роботи із серії **Memories of the future and the past**, частина яких уже була успішно показана на SCOPE Miami Beach 2016, SCOPE New York 2017, та персональній виставці у Voloshyn Gallery. У цих картинах художниця занурюється у дослідження філософських питань: "Що є спогади? Що ми знаємо про них, і як влаштована наша пам'ять? – Адже те, що ще вчора, тиждень, рік тому було в нашій свідомості таким чітким і виразним, вислизає і розпливається. Час прибирає чіткість, пом'якшує контури, залишає лише відчуття. Добре. Тоді, що є час?" Анна відобразила свої пошуки, відчуття і переживання на площині картини, розпочавши новий етап зі створення монохромних ескізів-колажів, і так захопилася, що ескізи перетворилися на самодостатні роботи, які експонуються як окремі твори. Ніби взяті в рамки старовинні сімейні фотографії, колажі представляють цілу добірку "абстракцій-спогадів", які навмисно подекуди розмиті, щоб кожен глядач міг відчути причетність, вихопити із своєї підсвідомості схожі асоціації. Сторінки зі старих журналів Валієва подекуди заливає густою чорною фарбою, як те, що назавжди стирається і йде з нашої пам'яті.

Усі проекти Анни Валієвої різноманітні: від монументальних живописних творів до інсталяцій-скульптур й колажів із фешн журналів. Художниця постійно знаходиться у пошуку, і кожний її проект несе абсолютно нову ідею та

*продовження на наступній сторінці*

**Voloshyn Gallery**

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art

# VOLOSHYN GALLERY

реалізацію у новому матеріалі. Роздуми над актуальними питаннями сьогодення відбиваються у її творчих дослідженнях. Художниця живе і працює у Києві, Україна.

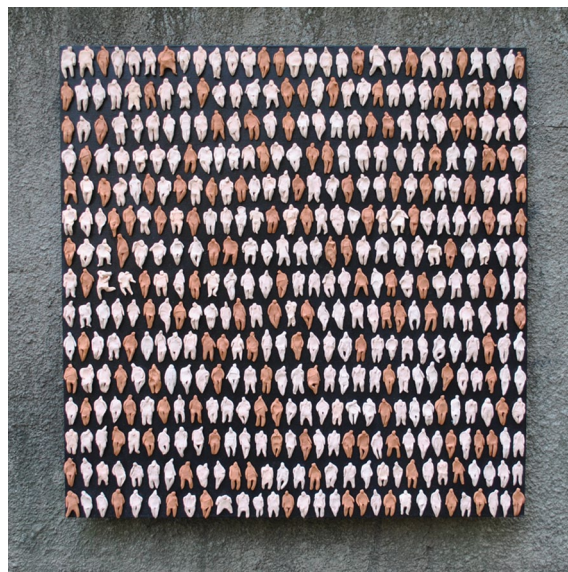
Також на стенді галереї представлені твори **Михайла Деяка**, мінімалістичний пейзаж із циклу **Space**, із стриманою композицією та складними кольоровими рішенням, а також барельєф та об'єкт-скульптура із серії Genesis. Провідною рисою картин із циклу Space є те, що художник створює їх на склі, і ця техніка обрана художником не випадково, адже його дитинство пройшло на Закарпатті, де споконвіку місцевість вражала самотністю і величезною кількістю рідкісних художніх технік, таких як іконографія на склі. Вочевидь усе це відбилося у підсвідомості автора, звідси тяга до подібних експериментів.

Два інших об'єкти створені у рамках серії **Genesis**, яка виникла коли сенситивність художника почала шукати нові форми вираження. Таким чином широка, динамічна і відкрита живописна техніка Деяка трансформувалась у новий пластичний стиль: з'явилася серія експресивних композицій із металу, що виражають собою асоціації з певними предметами чи явищами. Але роботи не алегоричні, глядач може пов'язувати їх зі своїми власними враженнями.

Михайло Деяк працює на межі неоекспресіонізму і мінімалізму, експериментує з матеріалами. Успіх і популярність Михайла Деяка продовжує рости, як на Батьківщині, так і на міжнародній арені. Картини художника часто можна зустріти на аукціонах, за останні кілька років його твори чотири рази були представлені та успішно продані на Philips Auction. Художник веде активну виставкову діяльність, приміром, у березні цього року у Нью-Йорку пройшла персональна виставка художника у Ukrainian Institute of America. Художник живе і працює у Києві, Україна.



*МИХАЙЛО ДЕЯК*



*БОГДАН ТОМАШЕВСЬКИЙ*

Серед нових авторів, що їх представляє Voloshyn Gallery – **Богдан Томашевський**, художник, який розпочав свій творчий шлях із опанування спеціальності архітектора, але невдовзі прийшов до образотворчого та концептуального мистецтва, ленд-арту. Працює у складній техніці, що поєднує такі матеріали, як глина, кераміка та полімерне скло, створюючи об'ємні інсталяції-барельєфи. Як сам Томашевський зазначає, близькою йому є течія Arte Povera, у якій поєднується одночасно і діалог і протиставлення мінімалізму, використання промислових або немистецьких матеріалів.

Серед робіт Томашевського, представлених на виставці барельєф на полотні із глиняними людськими фігурками "1+1". Ця робота піднімає питання самоідентифікації, усвідомлення своєї сутності, яке є неможливим без співвідношення себе з іншими людьми. Кожен із нас є унікальним, але кожен – схожий на іншого. Кожна фігурка на роботі "1+1", – єдина і неповторна, але водночас, є частиною цілого. Якщо поглянути на об'єкт з віддалі, то можна

*продовження на наступній сторінці*

**Voloshyn Gallery**

*м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.*

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art

# VOLOSHYN GALLERY

і не вирізнити одні силуети з-поміж інших – усі вони зливаються в цільний візерунок, абстрактний рельєф, який утворився завдяки тисячам складових. "1+1" – це проект про всіх нас, про людей і для людей, про кожную особистість зі своєю унікальністю, власною думкою, волею, почуттями...

В акварельних картинах **Марії Сулименко**, є простота і лаконічність, і одночасно й те, що зачаровує. Все, що відбувається ніби уповільнене або застигло в просторі, і занурене в атмосферу сірого прозорого повітря. Художниця розповідає що, не ставила собі на меті певні цілі або концепції, що її роботи не тільки про те що вона бачить, але і як вона бачить, перш за все у них прагнення передати глядачеві атмосферу. "Я завжди любила ці "офісні" простори, де все так дивно, загадково, порожньо, де мають місце свої ритуали, ієрархії. Що там відбувається? Що там роблять? Можливо байдикують, а можливо будують плани захоплення всесвіту. До своїх персонажів я ставлюся дуже тремтливо хоча вони і не є найголовнішим, це не конкретні люди, скоріше вони безособові, але мені приємно думати що у них є життя поза картиною" – каже Марія Сулименко. Герої малюнків Марії поза якоюсь конкретною епохою, зображуються у досить умовному, іноді наївно окресленому середовищі, образи якого відправляють скоріш до підсвідомого ніж до чогось дійсного. Художниця вочевидь тонко та чітко збирає усі деталі, але в той же час у глядача залишається враження імпровізації та невимушеності.

Марія Сулименко народилась в Україні, але по закінченні художньої школи у Києві емігрувала до Німеччини, де й сформувався художній стиль Марії. Вона створює чималі картини на папері та полотні. На даний момент живе та працює у Фридинген-ан-дер-Донау та Берліні, Німеччина.

Наразі у Voloshyn Gallery, у Києві триває персональна виставка Марії Сулименко, "Скляний світ людей і речей...", частина творів із цього циклу і демонструється на SCOPE Basel 2017.



МАРІЯ СУЛИМЕНКО



РУДОЛЬФ БУРДА

**Рудольф Бурда** працює зі склом та нержавіючою сталлю. Арт-об'єкти Бурди розкривають приховані нашарування прозорого та кольорового скла і нагадують глядачеві про повсюдний Вселенський Океан космічних сил, який оточує все. Скло та кришталі залишаються одними з найбільш широко використовуваних матеріалів у прикладному мистецтві з початку історії людства та оскільки найбільш видатні митці, які створюють свої роботи із застосуванням скла були з Центральної Європи і в основному з Богемії, Рудольф Бурда також пов'язаний з цією традицією. Концепція його робіт – динаміка та єдність у відносинах з фундаментальними екзистенційними висловлюваннями.

Скло та кришталі – це матеріали, що реорганізують процес створення природних кристалів. Під час їх створення, мінерали проходять процес, що називають кристалізацією. При певній температурі руда все ще

*продовження на наступній сторінці*

## Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art

# VOLOSHYN GALLERY

знаходиться в рідкому стані, а при охолодженні твердне у багатогранну форму. Внутрішній склад характеризується ідеальним порядком, стосовно місцезнаходження молекул.

Рудольф Бурда народився у промисловому містечку Mladá Boleslav у Центральній Європі, Чехія. У 1992 р. був інтерном у Каліфорнії, США, а у 1993 р. заснував власну арт-студію в Чехії. У 2010 р. закохався у скло і з того часу створює об'єкти й скульптури зі скла. Як зазначалося вище, основним матеріалом, з яким він працює зараз є скло, проте часто у своїх роботах він поєднує скло й нержавіючу сталь. Його роботи зберігаються у численних колекціях Чехії, Німеччини, Австрії, Голландії, Великій Британії, США та у країнах Середнього Сходу.

**Voloshyn Gallery** – була заснована Максимом та Юлією Волошиними у 2006 році. Від початку заснування носила назву Mystetska Zbirka Art Gallery. Вона розташована в культурно-історичному центрі Києва на вулиці Терещенківській. Voloshyn Gallery – галерея сучасного та концептуального мистецтва, є майданчиком для арт-експериментів, досліджень і соціальних проєктів.

**Місія галереї:** популяризація українського мистецтва в Україні та світі. Максим і Юлія Волошини активно представляють українське мистецтво за кордоном, сприяючи його інтеграції в європейські культурні процеси. У лютому 2014 Максим і Юлія презентували проєкт "Україна. Архетип свободи" у Відні в культурно-виставковому центрі Novomatic Forum. У проєкті були показані роботи 15 українських художників, які втілили в своїй творчості принцип свободи. У квітні 2015 року з ініціативи галереї був організований перший український арт-тур на острів Кіпр під назвою MAKE ART NOT WAR. У проєкті взяли участь сім провідних художників, які представили свій погляд на війну і мир в Україні зокрема та в історичному контексті в цілому. У 2015 році Максим і Юлія організували проєкт українських художників у Нью-Йорку, який проходив у Ukrainian Institute of America. У червні 2016 року галерея представляла українських художників на SCOPE Basel та Scope Miami Beach, сателіті найпрестижнішого у світі ярмарку мистецтва Art Basel.

**Максим і Юлія Волошини** активно підтримують сучасних молодих українських художників і колекціонують їх твори. У 2015 році Максим і Юлія увійшли в ТОП 30 українських колекціонерів за версією Forbes і стали наймолодшими у цьому рейтингу. В цьому ж році Максим і Юлія увійшли ще в один рейтинг українського Forbes: 30 успішних українців, яким ще не виповнилося 30.

SCOPE | HAUS  
WEBERGASSE 34  
4058 BASEL  
SWITZERLAND

*Будь ласка, приєднуйтесь до нас на*  
*Facebook (@VoloshynGallery)*  
*Instagram (@VoloshynGallery)*  
*Artsy (@Voloshyn Gallery)*  
*Google+ (@+Voloshyn Gallery)*  
*та через хештеги*  
*#VoloshynGallery #галереяволошиних*  
*#deyak #scopenewyork #valieva\_anna*  
*#MariaSulymenko #B\_Tomashevskiy #rudolfburda*

## Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art