

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

SCOPE MIAMI BEACH 2016

2 березня - 5 березня 2017 року, Нью-Йорк, США (Metropolitan Pavilion 125 W 18th St, New York, NY 10011)



VALIEVA ANNA
"CHILDHOOD DREAM"
140x120 cm, oil on canvas, 2016

Voloshyn Gallery приймає участь у арт-шоу **SCOPE New York 2017**, яке проходило у рамках тижня мистецтв на ряду з такими ярмарками як The Armory Show, NADA, VOLTA NY та ін. SCOPE Art Show – ярмарок, що за 17 років свого існування здобув славу злітного майданчика для багатьох молодих галерей та художників, внаслідок своєї інноваційної політики та активної підтримки молодого мистецтва. Він є впливовою подією у сфері культури, і водночас чуттєвим до нових тенденцій ринку мистецтва.

Цього року SCOPE New York порадує відвідувачів новою локацією – це зручний та над сучасно обладнаний **Metropolitan Pavilion** розташований у районі Челсі. Тут очікується понад 60 галерей-учасників із усього світу, що будуть не тільки представляти твори художників, а й брати участь у спеціальних заходах, які доповнюють щоденну програму ярмарку – це обговорення, виступи, переговори, обмін досвідом.

Voloshyn Gallery втретє бере участь у SCOPE Art Show і представляє Україну проектами трьох художників – **Анни Валієвої, Михайла Деяка та Артема Волокітіна**.

Анна Валієва бере участь у Scope Art Show вдруге, і цього разу знову потрапила до EXHIBITOR HIGHLIGHTS із роботою Childhood dream. На виставці також представлені роботи із серії **Memories of the future and the past**, частина яких уже була успішно показана на SCOPE Miami Beach 2016. У цих картинах художниця занурюється у дослідження філософських питань: "Що є спогади? Що ми знаємо про них, і як влаштована наша пам'ять? – Адже те, що ще вчора, тиждень, рік тому було в нашій свідомості таким чітким і виразним, вислизає і розпливається. Час прибирає чіткість, пом'якшує контури, залишає лише відчуття. Добре. Тоді, що є час?" Анна відобразила свої пошуки, відчуття і переживання на площині картини, розпочавши новий етап зі створення монохромних ескізів-колажів, і так захопилася, що ескізи перетворилися на самодостатні роботи, які експонуються як окремі твори. Ніби взяті в рамки старовинні сімейні фотографії, колажі представляють цілу добірку "абстракцій-спогадів", які навмисно подекуди розмиті, щоб кожен глядач міг відчути причетність, вихопити із своєї підсвідомості схожі асоціації. Анна говорить, що використовує журнали бо цей матеріал надає більше можливостей, все вже готове, надруковане, вся деталізація є, і елементи можна взяти і вільно перевести в якусь нову форму. Якщо самому створювати всі ці частини, є ризик, що буде шкода потім так легко з ними обходитись. Тобто брати ці шматки і, подібно нашим спогадам, насувати їх один на одній, нашаровувати. Сторінки зі старих журналів Валієва подекуди заливає густою чорною фарбою, як те, що назавжди стирається і йде з нашої пам'яті.

продовження на наступній сторінці

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.com
www.voloshyngallery.com

VOLOSHYN GALLERY

Усі проекти Анни Валієвої різноманітні: від монументальних живописних творів, до інсталяцій-скульптур й колажів із фешн журналів. Художниця постійно знаходиться у пошуку, і кожний її проект несе абсолютно нову ідею та реалізацію у новому матеріалі. Роздуми над актуальними питаннями сьогодення відбиваються у її творчих дослідженнях. У 2016 році картина Анни Валієвої "Madonna with Child" була продана на аукціоні Phillips за \$ 5 500. Художниця живе і працює у Києві, Україна.

Також на стенді галереї представлені твори **Михайла Деяка** із серій **Space** та **Genesis**. Space являє собою цикл мінімалістичних пейзажів із стриманою композицією та складними кольоровими рішеннями. Провідною рисою є те, що художник створює ці картини на склі. І ця техніка обрана художником не випадково, адже його дитинство пройшло на Закарпатті, де споконвіку місцевість вражала самотністю і величезною кількістю рідкісних художніх технік, таких як іконографія на склі. Вочевидь усе це відбилося у підсвідомості автора, звідси тяга до подібних експериментів.



ARTEM VOLOKITIN
"PHOTOSYNTHESIS - II"
120 x 160 cm, oil on canvas, 2016



MIKHAILO DEYAK
"WATER" FROM THE SERIES GENESIS
205 x 105 cm, colored metal, 2016

Також на SCOPE New York 2017 представлена робота Water створена у рамках циклу арт-об'єктів **Genesis**, який виник коли сенситивність художника почала шукати нові форми вираження. Таким чином широка, динамічна і відкрита живописна техніка Михайла Деяка трансформувалась у новий пластичний стиль: з'явилася серія експресивних, абстрактних металевих скульптур та барельєфів. Отже, це композиції з металу, що виражають собою асоціації з певними предметами чи явищами, але роботи не алегоричні, глядач може пов'язувати їх зі своїми власними враженнями. Як зазначає художник: "У цих об'єктах втілені асоціативні речі, які так чи інакше впливали та надихали мене в різних ситуаціях. Думка скоріше не закінчена тому глядач зможе її закінчити завдяки своїй власній уяві".

Михайло Деяк – представляє молоде покоління художників України. Він працює на межі неоекспресіонізму і мінімалізму, експериментує з матеріалами. Веде активну виставкову діяльність, картини художника часто можна зустріти на аукціонах. Перший міжнародний здобуток Михайла датується 2013 роком, тоді його картина "Табуретки" увійшла до десятки найдорожчих робіт українських художників, проданих за рік на відкритих торгах. За версією видання Artinvestment він потрапив у ТОП 20 молодих сучасних художників країн СНД. Успіх і популярність Михайла Деяка на міжнародній арені продовжують рости. Так, виконану на склі картину Деяка із серії "Стільці" (2015) купили за \$16 000. Цей продаж перевищив верхній естимейт і став найдорожчим в історії Михайла на Phillips. В кінці 2014 року на цьому ж аукціоні живописна робота Деяка із серії "Klitschko Brothers Emotions" пішла з молотка за \$11 800. У червні 2016 року відбулась персональна виставка Михайла Деяка на SCOPE Basel 2016, а

[продовження на наступній сторінці](#)

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.com
www.voloshyngallery.com

VOLOSHYN GALLERY

також SCOPE Miami Beach 2016 де було представлено дві серії робіт художника із циклу Genesis та Space. Художник живе і працює у Києві, Україна.

Творчість **Артема Волокітіна** буде представлена роботами із двох масштабних серій, над якими зараз працює художник. Серією **Manifesto**, в якій на тлі архітектурних конструкцій, тобто об'єктів створених руками людини, розміщено біонічні форми, та **Gardens.Amplitude**, у якій, навпаки, люстри (рукотворне) розміщено серед садових алей. Робота із серії Gardens.Amplitude має назву Фотосинтез II . У ній відбивається повсякденний процес чарівного перевтілення однієї субстанції в іншу, що демонструє відносність та взаємозв'язок матеріального та спіритуального світів. В обох циклах художник протиставляє та проводить аналогію двох структур – архітектурної та біонічної, досліджує їх взаємопроникнення.

Артем Волокітін – відомий український художник, що у 2009 році став першим володарем головної премії PinchukArtCentre, це дозволило йому пройти стажування в майстерні Ентоні Гормлі в Лондоні, а також дебютувати у паралельній програмі Венеціанської бієнале 2011. У 2015 році Артем Волокітін брав участь в основній програмі Венеціанської бієнале, його роботи стали частиною українського павільйону "Надія!". За останні три роки полотна художника побували в лондонській Saatchi Gallery, в Українському інституті Америки у Нью-Йорку, а також на датському ярмарку Art Copenhagen і німецькій Kolner Liste. Художник живе і працює в Харкові, Україна.

Voloshyn Gallery – була заснована Максимом та Юлією Волошиними у 2006 році. Від початку заснування носила назву Mystetska Zbirka Art Gallery. Вона розташована в культурно-історичному центрі Києва на вулиці Терещенківській. Voloshyn Gallery – галерея сучасного та концептуального мистецтва, є майданчиком для арт-експериментів, досліджень і соціальних проектів.

Місія галереї: популяризація українського мистецтва в Україні та світі. Максим і Юлія Волошини активно представляють українське мистецтво за кордоном, сприяючи його інтеграції в європейські культурні процеси. У лютому 2014 Максим і Юлія презентували проект "Україна. Архетип свободи" у Відні в культурно-виставковому центрі Novomatic Forum. У проекті були показані роботи 15 українських художників, які втілили в своїй творчості принцип свободи. У квітні 2015 року з ініціативи галереї був організований перший український арт-тур на острів Кіпр під назвою MAKE ART NOT WAR. У проекті взяли участь сім провідних художників, які представили свій погляд на війну і мир в Україні зокрема та в історичному контексті в цілому. У 2015 році Максим і Юлія організували проект українських художників у Нью-Йорку, який проходив у Ukrainian Institute of America. У червні 2016 року галерея представляла українських художників на SCOPE Basel та Scope Miami Beach, сателіті найпрестижнішого у світі ярмарку мистецтва Art Basel.

Максим і Юлія Волошини активно підтримують сучасних молодих українських художників і колекціонують їх твори. У 2015 році Максим і Юлія увійшли в ТОП 30 українських колекціонерів за версією Forbes і стали наймолодшими у цьому рейтингу. В цьому ж році Максим і Юлія увійшли ще в один рейтинг українського Forbes: 30 успішних українців, яким ще не виповнилося 30.

Будь ласка, приєднуйтесь до нас на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
та через хештеги

#VoloshynGallery #галереяволошиних #deyak
#scopenewyork #valieva_anna #artemvolokitin

Metropolitan Pavilion
125 W 18th St,
New York, NY 10011

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.com
www.voloshyngallery.com