

## ІНДЕКС

### Персональна виставка Сергія Петлюка

16.12.2021 - 30.01.2022

Відкриття: 16 грудня з 17:00 до 20:00 (у зв'язку з COVID19)

Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13

**Voloshyn Gallery** представляє персональний проєкт **Сергія Петлюка** під назвою «**Індекс**». Кураторка виставки Оксана Карповець. Експозиція складається з тотальної мультимедійної інсталяції, прем'єра якої відбудеться в Voloshyn Gallery.

У 2019 році Відкрита Група, готуючись до Венеційської бієнале, зробила дуже відважний, але й утопічний крок - спробувала скласти список всіх «нині живучих українських художниць/художників». Стати частиною цього списку можна було всім тим охочим без відбору, хто вважав себе частиною сучасної української художньої спільноти. Згідно з прес релізом і отриманим електронним листом, тим, хто заповнив анкету, стало відомо, що: «офіційно ви є художником / художницею 58-ої Венеційської бієнале» та «протягом тривання проєкту, жорсткий диск з даними всіх учасників проєкту буде подарований не існуючому державному музею сучасного мистецтва України, і фактично започаткує його колекцію». Відповідно, цим актом, 1143 людини з одного боку десакралізували сам статус учасника Венеційської бієнале, а з іншого фактично легітимізували свою роль у внутрішньо українському мистецькому полі.

Саме цей відкритий список Сергій Петлюк бере за основу у своїй новій роботі, ставлячи запитання: ким є український(а) художник(ця) в локальному та глобальному дискурсах, якою є його/її видимість, яким є арт ринок (якщо він є) в Україні і яка роль локальних арт інституцій в цих процесах.

Рухома текстова стрічка із вищезгаданим списком українських художниць/художників оперізує та захоплює простір галереї. Після кожного прізвища висвітлюються цифри, що нагадують індекси брокерських бірж, та на відміну від останніх, ці цифри не несуть жодного змісту - це всього лиш імітація, довільний набір цифр, що рандомно висвітлює програма. Прем'єра цього проєкту відбувається в Voloshyn Gallery, чи не єдиній українській арт інституції, що промує і показує місцевих художників за кордоном.

**Сергій Петлюк** народився в 1981 р., медіа художник, живе та працює у Львові. Сергій Петлюк використовує різні мистецькі медіа, але головним чином відео (moving image) у поєднанні зі скульптурними інсталяціями для створення імерсивних просторів, де ключовим елементом часто є сам глядач. Відео, проєкції, звукові та кінетичні елементи, в поєднанні з ретельно продуманими архітектурними структурами, створюють високо зарядне середовище, що зачіпає і діє на тіло, почуття та розум глядача. Посередництвом цих налаштувань, де участь оформлено як дивну, навіть відчужуючу зустріч, художник досліджує питання контролю, агресії, насильства, іншості та страху, що впливають з постійної напруги між особистістю і суспільством в контексті пострадянської України, з його соціальними нормами, стереотипами, націоналізмом, політичними потрясіннями і постійним пошуком культурної ідентичності. Мета полягає в тому, щоб передати надто знайомі, але часто непомітні й подавлені почуття і

спогади, роблячи їх видимими та неминучими для глядача в незвичайній художній обстановці.

---

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід у арку, 2-й двір.

+38 067 467 00 07

[info@voloshyngallery.art](mailto:info@voloshyngallery.art)

[www.voloshyngallery.art](http://www.voloshyngallery.art)

# VOLOSHYN GALLERY

Оскільки художник звертається до найбільш тендітних і вразливих шарів індивідуальної та суспільної свідомості, оголене людське тіло часто стає його основним матеріалом - з його природною ніжністю, що контрастує з холодною соціальною раціональністю. Іншими словами, робота Петлюка - це багатшарове і безперервне дослідження зв'язку між чутливістю тіла і різними потоками життя, такими як уява, пам'ять, інформація, медіатизація, соціальний порядок і співжиття.

Максим і Юлія Волошини відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло до списку Forbes 30 Under 30. Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки.

Voloshyn Gallery представляє різноманітну виставкову програму, а також співпрацює з установами, незалежними кураторами для реалізації проєктів як на майданчику, так і за його межами.

Одним з основних пріоритетів Voloshyn Gallery є участь у передових ярмарках сучасного мистецтва. Серед міжнародних ярмарків, у яких галерея брала участь протягом останніх двох років: The Armory Show, Vienna Contemporary, Dallas Art Fair, Pulse Art Fair, Nada Miami, Untitled Art, and Expo Chicago. Сольна презентація Жанни Кадирової від Voloshyn Gallery отримала нагороду Pulse Prize (2018), також проєкт відзначили куратори Perez Art Museum Miami.

**Voloshyn Gallery є членом New Art Dealers Alliance (NADA) з 2020 року.**

Будь ласка, приєднуйтеся до нас на Facebook  
(@VoloshynGallery)  
Google+ (@+Voloshyn Gallery)  
Instagram (@VoloshynGallery)  
Artsy (@Voloshyn Gallery) та через хештеги  
#VoloshynGallery #галереяволошиних  
#SergiyPetlyuk #СергійПетлюк

