

~~ИНДЕКС~~

Персональная выставка Сергея Петлюка

16.12.2021 - 30.01.2022

Открытие: 16 декабря с 17:00 до 20:00

Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13

Voloshyn Gallery представляет персональный проект **Сергея Петлюка** под названием **«Индекс»**. Экспозиция состоит из тотальной мультимедийной инсталляции, премьеры которой состоится в Voloshyn Gallery.

В 2019 году Открытая Группа, готовясь к Венецианской биеннале, сделала очень отважный, но и утопический шаг - попыталась составить список всех «ныне живущих украинских художниц/художников». Стать частью этого списка можно было всем желающим без отбора, кто считал себя частью современного украинского художественного сообщества. Согласно пресс-релизу и полученным электронным письмам, заполнившим анкету стало известно, что: «официально вы являетесь художником / художницей 58-й Венецианской биеннале» и «в течение продолжения проекта, жесткий диск с данными всех участников проекта будет подарен не существующему государственному музею современного искусства Украины, и фактически положит начало его коллекции». Соответственно, этим актом 1143 человека с одной стороны десакрализовали сам статус участника Венецианской биеннале, а с другой фактически легитимировали свою роль во внутриукраинском художественном поле.

Именно этот открытый список Сергей Петлюк берет за основу в своей новой работе, задавая вопрос: кем является украинский(а) художник(я) в локальном и глобальном дискурсах, какова его/ее видимость, каков арт рынок (если он есть) в Украине и какова роль локальных арт-институций в этих процессах. Бегущая строка с упомянутым списком украинских художниц/художников опоясывает и захватывает пространство галереи. После каждой фамилии появляются цифры, напоминающие индексы брокерских бирж, и в отличие от последних эти цифры не несут никакого содержания - это всего лишь имитация, произвольный набор цифр, которые рамдомно показывает программа.

Сергей Петлюк родился в 1981 г., медиа художник, живет и работает во Львове. Сергей Петлюк использует различные художественные медиа, но главным образом видео (moving image) в сочетании со скульптурными инсталляциями для создания иммерсивных пространств, где ключевым элементом часто является сам зритель. Видео, проекции, звуковые и кинетические элементы, в сочетании с тщательно продуманными архитектурными структурами, создают высоко зарядную среду, затрагивающую и действующую на тело, чувство и разум зрителя. Посредничеством этих настроек, где участие оформлено как странную, даже отчуждающую встречу, художник исследует вопросы контроля, агрессии, насилия, иного страха, вытекающих из постоянного напряжения между личностью и обществом в контексте постсоветской Украины, с его социальными нормами, стереотипами, национализмом, политическими потрясениями и постоянным поиском культурной идентичности.

VOLOSHYN GALLERY

Цель состоит в том, чтобы передать слишком знакомые, но часто незаметные и подавленные чувства и воспоминания, делая их видимыми и неизбежными для зрителя в необычной художественной обстановке. Поскольку художник обращается к наиболее хрупким и уязвимым слоям индивидуального и общественного сознания, обнаженное человеческое тело часто становится его основным материалом - с его природной нежностью, что контрастирует с холодной социальной рациональностью. Другими словами, работа Петлюка - это многослойное и непрерывное исследование связи между чувствительностью тела и разными потоками жизни, такими как воображение, память, информация, медиатизация, социальный порядок и сожительство.

Voloshyn Gallery была открыта Максимом и Юлией Волошиными в октябре 2016 года. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30. Voloshyn Gallery специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки. Voloshyn Gallery представляет разнообразную выставочную программу, а также сотрудничает с учреждениями, независимыми кураторами для реализации проектов как на площадке, так и за ее пределами.

Одним из основных приоритетов Voloshyn Gallery является участие в передовых ярмарках современного искусства. Среди международных ярмарок, в которых галерея принимала участие за последние два года: The Armory Show, Vienna Contemporary, Dallas Art Fair, Pulse Art Fair, Nada Miami, Untitled Art, and Expo Chicago. Сольная презентация Жанны Кадыровой от Voloshyn Gallery получила Pulse Prize (2018), также проект отметили кураторы Perez Art Museum Miami.

Voloshyn Gallery является членом New Art Dealers Alliance (NADA) с 2020 года.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на Facebook
(@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных
#SergiyPetlyuk#СергейПетлюк

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку, 2-й двор.
+38 067 467 00 07,
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку, 2-й двор.
+38 067 467 00 07,
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art