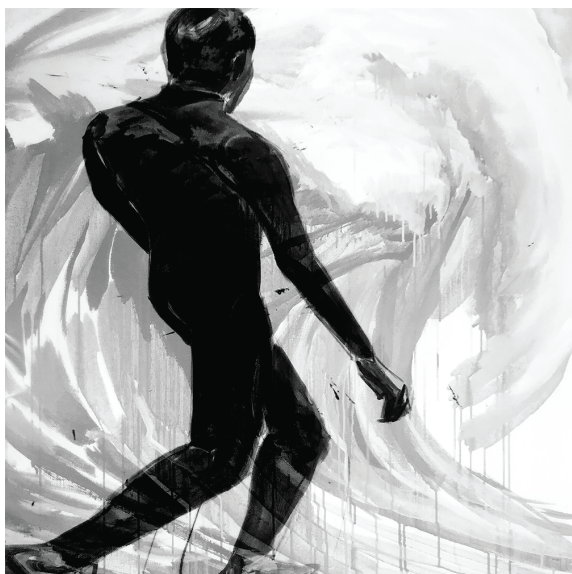


ЛЕСЯ ХОМЕНКО НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ И ОБЪЕКТОВ

28.02.2020 - 24.05.2020

Открытие: 28 февраля в 19.00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Voloshyn Gallery представляет персональный проект **«Несколько историй и объектов» Леси Хоменко.**

Выставка построена по принципу тотальной инсталляции и сконструирована как информационно насыщенное пространство.

Представленные на выставке объекты (картины) рассказывают истории, которые объединены между собой темой Крыма. Героев полотен условно можно разделить на два противостоящих лагеря. Первая группа персонажей – знакомые автора, публичные люди, которые родились в Крыму, но больше там не проживают. Вторая группа – россияне, деятели культуры, которые не могут попасть в Украину, потому что посещали Крым после его аннексии. Список этих артистов размещен на

сайте Министерства культуры Украины. Ограниченные общим пространством, персонажи разыгрывают распри, которые не исчерпываются «групповой» принадлежностью.

Слово «объект» фигурирует в названии выставки неслучайно. Автор изображает людей (знакомых и незнакомцев, без их ведома или же с их согласия), которые, попадая на плоскость холста, больше не репрезентируют самих себя, а представляют историю по замыслу художницы. Персонажи на полотнах тут похожи на актёров, которые играют роль в фильме или спектакле. Хоменко испытывает свои объекты, проверяет их способность содержать всю информацию, рассказывать историю нелинейно, опираясь на безапелляционную фактичность своей материальности. Попытка такого рассказа – реакция на ситуацию непрерывного медийного шума и давления больших объемов информации, при котором сложно отличить правду от выдумки.

В проекте «Несколько историй и объектов» Хоменко продолжает свою программную работу над деконструкцией фигуративного изображения. Художница использует подрамники, объекты, холст, бифлекс и сетку – материалы, которые позволяют ей буквально разделить «фон» и действующих лиц на картинах, а также создать ироническое высказывание о классической технике живописной лессировки.

продолжение на следующей странице

VOLOSHYN GALLERY

Гостьей выставки станет художница Алевтина Кахидзе, которая представит в рамках «Нескольких историй и объектов» свой рисунок 2001 года. Этот рисунок Кахидзе сделала на пленэре в Симеизе (Крым), в котором она принимала участие вместе с Хоменко.

Леся Хоменко родилась в 1980 году в Киеве, где живет и работает сейчас. Окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры в 2004 году. С 2004 года соучредитель и участник группы Р.Э.П. В 2005–2006 гг. принимала участие в резиденции Центра современного искусства при НУ «Киево-Могилянская академия»; в 2008 году – в резиденции LIA (Leipzig International Art program) в Лейпциге, Германия. С 2008 года – кураторского объединения ХУДРАДА. Ее работы экспонировались на многих персональных и групповых выставках, среди которых – главный проект Kyiv Biennale Arsenale 2012, а также выставки в Национальном художественном музее Украины, в нью-йоркской White Box gallery, венской MUMOK и Zacheta gallery в Варшаве. Леся Хоменко – номинантка премии PinchukArt-Centre Prize в 2009, 2011 и 2013 гг. и Future generation art prize в составе группы Р.Э.П. В 2012 году, основанных Виктором Пинчуком, а также номинантка на премию Каземира Малевича в 2012 и 2016 годах.

Voloshyn Gallery была открыта **Максимом** и **Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Voloshyn Gallery специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки.

Галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Одним из основных приоритетов Voloshyn Gallery является участие в передовых ярмарках современного искусства. Среди международных ярмарок, в которых галерея принимала участие за последние два года: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair и Pulse Art Fair. Последняя отметила сольную презентацию Жанны Кадыровой от Voloshyn Gallery наградой Pulse Prize (2018), также проект отметили кураторы Perez Art Museum Miami.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева, на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 постройки, владельцем которого был коллекционер и меценат Н. А. Терещенко.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на Facebook
(@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных
#Несколькоисторийиобъектов
#ЛесяХоменко #LesiaKhomenko

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art