

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

НАПИС

23.11.2019 - 18.12.2019

Відкриття: 23 листопада з 17.00 до 21.00, Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



Voloshyn Gallery представляє **персональну виставку «Напис» Володимира Буднікова**. Виставка є презентацією нового циклу живописних робіт Буднікова з однойменною назвою – «Напис».

«Працюючи, я зосередився на обставинах, за яких може відбутися мова, а також на тому, що їй загрожує або перешкоджає. Ба більше, я взявся до «написання», чим наче повернув живопис до його буквальної суті – принципу, згідно з яким мова стає живою, «живим письмом». Напис постає межею між зображенням і наративом, перебуваючи на обох теренах водночас, оприявнюючи у своїй перспективі те, яким чином абстрактний малюнок тримає зміст».

«Робота художника завжди наражається на мову, мусить мати справу з мовою. Звісно, вона

сама і є мовою, тож наражається сама на себе. Написане, за Бойсом, у певному сенсі перетворюється на малюнок. Наслідуючи це слушне твердження, я намалював слова й таким чином повитрушував із них звичний зміст, щоб напис щоразу наново опинявся наодинці з власною формою. Деяко подібне відбувається під час звучання голосу у співі, коли слова важко розібрати не лише через особливості вимови, а й тому, що прив'язаний до них буденний сенс стає неважливим. У музичній мові фраза немовби вивертається навиворіт, сама витягає себе на світло. У музичному звучанні триває обернення слів у сенс через відділяння їх від вербальної оболонки, абстрагування їх від сюжету, до якого їх начебто було міцно вбудовано».

«Мені було важливо зосередитися саме на тривалості написання, на процесі у сенсі progress, як зростання або виходу на поверхню, коли напис викриває себе у плинності. Я сконцентрував увагу на написі як незавершеній дії задля того, щоб зрозуміти, як ведеться слову під час того, коли його кажуть. Власне, у справі спостереження за розвитком власної праці над проектом я окреслював маршрут між двома потаємними точками задуму та втілення. Між цими двома пунктами перебуває те, що називають процесом художньої праці. Тож я взявся пильнувати вразливе просування думки найбільш небезпечною ділянкою, де вона йде відкритою та

[продовження на наступній сторінці](#)

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

незахищеною, оформлюючись. Якщо початкова тема роботи художника є таємницею через свою абстрактність, нереальність, рішення закінчити працю з'являється від розуміння, що робота знов занурюється до таємниці».

**Володимир Будніков, фрагменти тексту «Напис»
Канів – Київ, серпень – вересень 2019 р.**

Володимир Будніков народився в 1947 році в Києві. У 1965 році закінчив Республіканську художню школу ім. Т. Г. Шевченка. Упродовж 1965–1971 рр. навчався в Київському державному художньому інституті (майстерня академіка Тетяни Яблонської). Із 1975 року – член Національної спілки художників України. Заслужений діяч мистецтв України, професор Національної академії мистецтв України. У 1998 році отримав звання «Художник року» та премію «Золотий перетин» на III Міжнародному Арт-фестивалі в Києві. Роботи Володимира Буднікова є в музеях Києва, Дніпропетровська, Запоріжжя, Чернігова, Бердянська, Сум, а також у публічних та приватних колекціях в Австрії, Німеччині, США, Японії, Франції та країнах Балканського півострова. Живе та працює в Києві.

Максим і Юлія Волошини відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло до списку Forbes 30 Under 30.

Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки.

Галерея сприяє інтеграції українського мистецтва у світові культурні процеси, представляє художників на міжнародних арт-ярмарках та в мистецьких проектах у Європі та США. Voloshyn Gallery прагне відкривати виняткові явища, фокусуючись на художниках на початкових етапах кар'єри та митцях, які вже знайшли свою виражальну мову, але не зупиняються на досягнутому.

Одним з основних пріоритетів Voloshyn Gallery є участь у передових ярмарках сучасного мистецтва. Серед міжнародних ярмарків, у яких галерея брала участь протягом останніх двох років: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair и Pulse Art Fair. Останній відмітив сольну презентацію Жанни Кадирової від Voloshyn Gallery нагородою Pulse Prize (2018), також проект відзначили куратори Perez Art Museum Miami.

Сучасно обладнаний виставковий простір галереї розташований у культурному та історичному центрі Києва, на вулиці Терещенківській, у старовинному будинку 1913 року побудови, власником якого був колекціонер та меценат Н. А. Терещенко.

Будь ласка, приєднуйтесь до нас на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
та через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиних
#Inscription #Напис
#VolodymyrBudnikov #ВолодимирБудніков

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art