

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

НАДПИСЬ

23.11.2019 - 18.12.2019

Открытие: 23 ноября с 17.00 до 21.00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Voloshyn Gallery представляет персональную выставку **«Надпись» Владимира Будникова**. Выставка является презентацией нового цикла живописных работ Будникова с одноименным названием – «Надпись».

«Работая, я сосредоточился на обстоятельствах, при которых может состояться язык, а также на том, что ему угрожает или препятствует. Более того, я взялся за «написание», чем будто вернул живопись к ее буквальной сущности – принципу, согласно которому язык становится живым, «живым письмом». Надпись становится границей между изображением и нарративом, находясь одновременно на двух территориях, делая очевидным в своей перспективе то, каким

образом абстрактный рисунок держит содержание».

«Работа художника всегда сталкивается с языком, ей всегда приходится иметь дело с языком. Конечно, она и сама является языком, следовательно, сталкивается сама с собой. Написанное, согласно Бойсу, в определенном смысле превращается в рисунок. Наследуя это дельное утверждение, я нарисовал слова и таким образом вытрусил из них привычное содержание, чтобы надпись всякий раз сызнова оказывалась наедине с собственной формой. Нечто подобное происходит во время звучания голоса при пении, когда слова сложно разобрать не только из-за особенностей произношения, а и потому, что привязанный к ним обыденный смысл становится неважным. В музыкальном языке фраза будто выворачивается наизнанку, сама вытягивает себя на свет. В музыкальном звучании происходит превращение слов в смысл путем отделения их от вербальной оболочки, абстрагирования их от сюжета, в который они будто бы намертво встроены».

«Мне было важно сосредоточиться именно на длительности написания, на процессе в смысле progress, как роста или выхода на поверхность, когда надпись разоблачает себя в скоротечности. Я сконцентрировал внимание на надписи как незавершенном действии для того, чтобы понять, каково приходится слову во время того, когда его говорят. Собственно, в деле наблюдения за развитием собственной работы над проектом я очерчивал маршрут

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

между двумя потайными точками замысла и воплощения. Между этими двумя пунктами находится то, что называют процессом художественной работы. И я взялся следить за уязвимым продвижением мысли по самой опасной области, где она идет открытая и незащищенная, оформляясь. Если начальная тема художника является тайной из-за своей абстрактности, нереальности, решение завершить работу появляется от понимания, что работа снова погружается в тайну».

**Владимир Будников, фрагменты текста «Надпись»
Канев – Киев, август – сентябрь 2019 г.**

Владимир Будников родился в 1947 году в Киеве. В 1965 году окончил Республиканскую художественную школу им. Т. Г. Шевченко. На протяжении 1965–1971 годов учился в Киевском государственном художественном институте (мастерская академика Татьяны Яблонской). С 1975 года – член Национального союза художников Украины. Заслуженный деятель искусств Украины, профессор Национальной академии искусств. В 1998 году получил звание «Художник года» и премию «Золотое сечение» на III Международном Арт-фестивале в Киеве. Работы Владимира Будникова находятся в музеях Киева, Днепропетровска, Запорожья, Чернигова, Бердянска, Сум, а также в публичных и частных коллекциях в Австрии, Германии, США, Японии, Франции и странах Балканского полуострова. Живет и работает в Киеве.

Voloshyn Gallery была открыта **Максимом** и **Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Voloshyn Gallery специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки.

Галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Одним из основных приоритетов Voloshyn Gallery является участие в передовых ярмарках современного искусства. Среди международных ярмарок, в которых галерея принимала участие за последние два года: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair и Pulse Art Fair. Последняя отметила сольную презентацию Жанны Кадыровой от Voloshyn Gallery наградой Pulse Prize (2018), также проект отметили кураторы Perez Art Museum Miami.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева, на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 постройки, владельцем которого был коллекционер и меценат Н. А. Терещенко.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на Facebook
(@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных
#Inscription #Надпись
#VolodymyrBudnikov #ВладимирБудников

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art