

# VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

## Марина Барановська ЖИВОПИС

17.05.2018 - 30.06.2018

Відкриття: 17 травня о 19.00, Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



**Voloshyn Gallery** представляє персональну виставку живопису **Марини Барановської**, молодій берлінській художниці, що має українське коріння. Барановська відома своєю експресивною і сюрреалістичною манерою та монументальністю творів, і це перша її персональна виставка на Батьківщині.

Про серію робіт, що представлені на виставці, художниця розповідає так:

*“Згідно задуму експозиція складається із двох частин. Інспірацією до першої частини цієї серії мені послужив образ трьох відьом із шекспірівської трагедії “Макбет”. Якщо ви пам’ятаєте, п’єса розпочинається грізною сценою із громом та блискавкою, відьми-віщунки вирішують де зустрінуть Макбета. Саме подібний до такого стан природи — шторм і неспокій я воліла зобразити. У класичній трагедії я бачу багато сучасного. Історія циклічна, проблеми людства*

*залишаються тими ж, що і п’ятсот, тисячу років тому, просто набувають інших форм. Для мене ці три відьми є передвісницями Антропоцену, змін навколишнього середовища, викликаних промисловою революцією та діяльністю людства загалом. Я зображую наповнений міфічними істотами постапокаліптичний пейзаж, що скидається скоріш на Пекло.*

*Отже, перша частина — драматична, написана у гарячій гамі, пастозна і експресивна. Центральне полотно наповнюють міфічні істоти, здається, захоплені у танок. Ці істоти насправді не є ні людьми, ані тваринами. Можливо вони є продовженням коріння, або заплутались у ньому, і намагаються вирватись. Взагалі, щодо дерев і коренів, вони нерідко з’являються у моїх роботах. Для мене вони з одного боку є символом повернення додому, і загалом ця виставка можливість повернутися до свого коріння, а з іншого, корені — це символ зв’язку потойбічного із реальним, а також символізують одвічні принципи створення й народження життя.*

*Перша частина експозиції має справляти гнітюче враження, та сповнювати тривогою. Але крізь цей химерний світ міфологічних персонажів, глядач проходить до другої зали, до так званої Мрії.*

*Другу частину експозиції на противагу першій я умовно називаю Раєм. Ці полотна зовсім інакші — вони скоріше схожі на сон, передають стан душевного спокою та рівноваги, внутрішньої радості та благодаті. Вони виконані у зовсім іншій гамі — холодній та світлій, не такі масштабні, легші. Також*

*продовження на наступній сторінці*

**Voloshyn Gallery**

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art

# VOLOSHYN GALLERY

*тут є дерево, але це чи-то райський кущ, чи-то давньогрецька німфа Дафна застигла і обернена на дерево.*

*Постать із білою бородою — це Бог, але у Бога нема обличчя, він одягнений у сучасний “хіпстерський” одяг. Цією другою частиною я хочу продемонструвати можливість душевної краси, а також, попри усе — право на мрію”.*

Зазвичай Марина Барановська пише без ескізів чи попередніх замальовок. Каже, що живопис сам диктує їй сюжети, а персонажі виникають із підсвідомості, пов'язуючи у її творчості традиційне народне, міфологічне з сучасним, і навіть футурологічним. Як медіум або шаман вона транслює наше загальнолюдське колективне-безсвідоме.

**Марина Барановська** народилася 1983 року у Києві, Україна. У 2001 році закінчила Державну художню середню школу ім. Т. Г. Шевченка, відділення живопису. У тому ж році емігрувала до Німеччини. Із 2002 по 2009 рік Барановська навчалася у Берлінському університеті мистецтв (Universität der Künste Berlin) під керівництвом професора Дітера Гакера (Dieter Hacker) та професорки Валері Фавр (Valerie Favre). Художниця веде активну виставкову діяльність, її твори часто демонструються на виставках у Берліні та Парижі. Марина Барановська живе і працює у Берліні, Німеччина.

**Максим і Юлія Волошини** відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки.

Галерея сприяє інтеграції українського мистецтва у світові культурні процеси, представляє художників на міжнародних арт-ярмарках та у мистецьких проектах у Європі та США. Voloshyn Gallery прагне відкривати виняткові явища, з фокусом на художників на початкових етапах кар'єри та митців, які вже знайшли свою виразальну мову, але не зупиняються на досягнутому.

Сучасно обладнаний виставковий простір галереї розташований у культурному та історичному центрі Києва, на вулиці Терещенківській, у старовинному будинку 1913 року побудови, власником якого був Н. А. Терещенко. Згодом колекціонер та меценат Богдан Ханенко придбав будівлю для своєї дружини Варвари та перебудував на прибутковий будинок, другий поверх якого призначався для розширення картинної колекції музею Ханенків.

Максим і Юлія Волошини у арт-бізнесі з 2006 року. Їхня перша галерея мала назву Mystetska Zbirka Art Gallery та спеціалізувалася на класичному та повоєнному українському мистецтві XX ст. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло у список Forbes 30 Under 30.

*Будь ласка, приєднуйтесь до нас на*  
Facebook (@VoloshynGallery)  
Google+ (@+Voloshyn Gallery)  
Instagram (@VoloshynGallery)  
Artsy (@Voloshyn Gallery)  
*та через хештеги*  
#VoloshynGallery #галереяволошиних  
#МаринаБарановська #МаринаБарановська

---

## Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art