

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

PULSE MIAMI BEACH 2019

5 – 8 декабря 2019 года, Indian Beach Park, 4601 Collins Avenue, Miami Beach, FL 33140, Майами, США, бокс 206

В этом году **Voloshyn Gallery** принимает участие в международной ярмарке современного искусства **PULSE Miami Beach** во второй раз и представляет групповой проект троих украинских художников: **Алексея Сая, Михаила Деяка и Игоря Гусева**.

PULSE – ярмарка-сателит Art Basel Miami, которая ежегодно проходит в начале декабря в рамках Art Basel Miami Week уже на протяжении четырнадцати лет. PULSE специализируется на современном искусстве, и одним из основных ее приоритетов является поддержка молодых галерей и художников. В 2019 году на PULSE презентуют свои проекты более 60 галерей из Канады, Великобритании, Франции, Перу, Японии и других стран мира.

Voloshyn Gallery принимает участие в PULSE во второй раз. Voloshyn Gallery дебютировала на PULSE в прошлом году с сольным проектом Жанны Кадыровой. Тогда стенд галереи был отмечен Perez Art Museum Miami, а также получил награду PULSE Prize за лучшую сольную презентацию.

В новых работах представленных на стенде Voloshyn Gallery Алексей Сай развивает идеи своего масштабного проекта-практики Excel-Art. С программой Excel в качестве ресурса визуального языка Сай работает около 15 лет (с 2004). В абстрактном языке формул, диаграмм и графиков автор видит единственный возможный способ говорить о монотонной жизни офисных работников. Важно отметить, что Сай создает подчеркнуто нейтральную, объективную, репрезентацию реальности офисных работников во всех ее проявлениях: художник не задается целью ни критиковать офисный «стиль жизни», ни создавать карикатуру на него.

Созданные в Excel изображения Сай распечатывает на алюминиевых листах, а также собственноручно подписывает каждую работу. Несмотря на то, что тиражировать изображения, оригиналы которых существуют в электронном варианте, очевидно, очень легко, художник принципиально создает их только в одном экземпляре.

Специально для PULSE 2019 Сай создает новую микросерию Excel-Art с ландшафтами Майами.

Алексей Сай родился в 1975 году в Киеве, где живет и работает и сейчас. Окончил Киевский художественно-промышленный техникум по специальности графический дизайн в 1993 году и Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры – в 2001 году (отделение станковой графики). Номинант премии PinchukArtCentre 2009 года. Автор ведет активную выставочную деятельность. Алексей Сай принимал участие во многих групповых и персональных проектах в Украине и за рубежом. Так работы художника экспонировались в Black Square Gallery (Майами, США), Saatchi Gallery (Лондон, Великобритания), Bunsen Goertz Gallery (Нюрнберг, Германия), Музее современного искусства PERMM (Пермь, Россия) и др.

Творчество Михаила Деяка представлено работами серии «Срасе». «Срасе» – это серия минималистических пейзажей со сдержанной композицией и сложным цветовым решением. В этих произведениях художник стремится не навязывать публике свое видение и свои мысли, а, скорее, рассчитывает на то, что зритель вступит в диалог с работой и самим собой. «Срасе» – это, в первую очередь, психологический проект о внутреннем мире человека. Ключевой чертой работ этой серии является то, что художник в качестве основы/поверхности изображения использует стекло. К этой технике автор обращается не случайно, ведь детство художника прошло на Закарпатье, в регионе известном иконографией на стекле. Деяк создает работы серии «Срасе» прибегая к этой старинной технике, модифицируя и осовременнивая ее.

Михаил Деяк родился в 1984 году в селе Золотарево Хустского района на Закарпатье, Украина. Учился в Ужгородском колледже искусств им. А. Эрдели и в Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры в Киеве. Сейчас художник работает на грани неоекспрессионизма и минимализма, экспериментирует с материалами. На эксклюзивных условиях сотрудничает с Voloshyn Gallery, которая уже четвертый год рядом представляет произведения Деяка на международных художественных ярмарках, таких как: VOLTA NY (США), Score Art Show в Базеле (Швейцария), Майами и Нью-Йорке (США), а также viennacontemporary. Картины художника часто можно встретить на аукционах, за последние несколько лет его произведения пять раз были представлены и проданы на Phillips Auction. Михаил Деяк ведет активную выставочную деятельность, например, в марте 2017 в Нью-Йорке прошла его персональная выставка в Ukrainian Institute of America. Принимал участие в резиденции Unlimited в Нью-Йорке (2019). Художник живет и работает в Киеве, Украина.

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

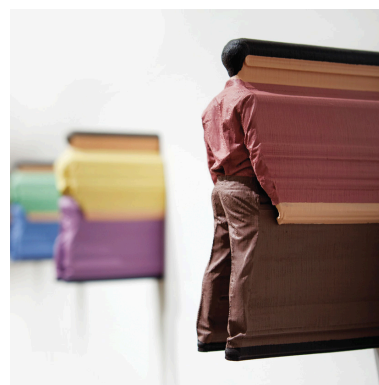
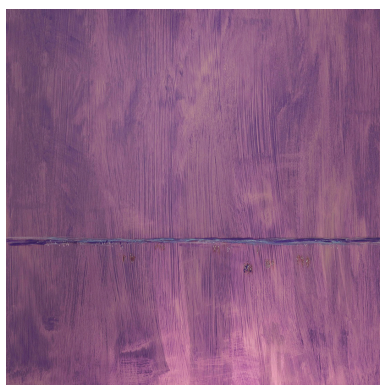
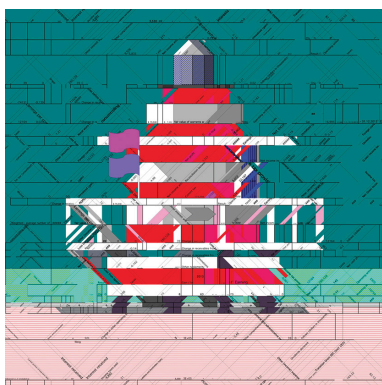
+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

Также на стенде Voloshyn Gallery представлены работы серии «Mister Nobody» Игоря Гусева. Миниатюрные скульптуры «Mister Nobody» созданы при помощи 3D печати. Серия возникла как логическое продолжение живописных произведений художника с глитч-эффектами. «Mister Nobody» является полупортретным циклом: каждая фигурка имеет определенное портретное сходство как с самим Гусевым, так и с королем рок-н-ролла Элвисом Пресли.

Гусев работает с глитч-артом в своей самобытной манере на протяжении последних семи лет. Глитч-эффекты были неотъемлемой частью видео-арта конца 90-х – времени, когда карьера Гусева-художника только начиналась. В те времена Гусев проявил себя и как видеохудожник, и как автор многочисленных парадоксальных инсталляций.

Игорь Гусев родился в 1970 году в Одессе, Украина. Окончил Одесское художественное училище им. М.Б. Грекова. Игорь Гусев – известный украинский художник, поэт, перформер, автор фильмов, объектов и инсталляций, участник и организатор множества художественных акций. Лидер движения «Арт-рейдеры», основатель андеграундной галереи «Норма». Представитель Новой волны украинского современного искусства. С начала 90-х ведет активную выставочную деятельность. Живет и работает в Одессе, Украина.



Voloshyn Gallery была открыта **Максимом и Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Voloshyn Gallery специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки. Галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Одним из основных приоритетов Voloshyn Gallery является участие в передовых ярмарках современного искусства. Среди международных ярмарок, в которых галерея принимала участие за последние два года: Volta NY, Volta Basel, viennacontemporary, Dallas Art Fair и Pulse Art Fair. Последняя отметила сольную презентацию Жанны Кадыровой от Voloshyn Gallery наградой Pulse Prize (2018), также проект отметили кураторы Perez Art Museum Miami.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева, на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 постройки, владельцем которого был коллекционер и меценат Н. А. Терещенко.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных
#PULSEMiamiBeach #PULSE2019 #МихаилДеяк
#MikhailoDeyak #АлексейСай #OleksiySai
#ИгорьГусев #IgorGusev

INDIAN BEACH PARK
4601 COLLINS AVENUE
MIAMI BEACH, FL 33140,
МАЯМИ, США

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art