

## viennacontemporary2021

2–5 вересня 2021

**Voloshyn Gallery** бере участь у міжнародному ярмарку сучасного мистецтва **viennacontemporary**, де представить соло проєкт художника **Нікити Кадана**.

**viennacontemporary** – арт-ярмарок, що з моменту свого заснування у 2015 році зайняв особливу позицію у розвитку сучасного мистецтва у Східній Європі. Цього року **viennacontemporary** відбудеться з 2 по 5 вересня 2021 року у новому гібридному форматі – одночасно у просторі в Alte Post та у окремих відібраних віденських галереях. Цим кроком **viennacontemporary** прагне підтримати локальні галереї та місто у ці складні часи.



В рамках **viennacontemporary**, Voloshyn Gallery представить сольний проєкт **Нікити Кадана** під кураторством **Франциски Софі Вайлдферстер (Franziska Sophie Wildförster)** в спеціальній програмі ярмарку – **ZONE1**.

Франциска Софі Вайлдферстер – співдиректорка та співзасновниця мистецької асоціації Kevin Space у Відні, яка також була кураторкою MINI / Goethe-Institut Curatorial Residencies New York та працювала у кураторському відділі Thyssen-Bornemisza Art Contemporary у Відні.

**ZONE1** включає десять індивідуальних кураторських проєктів, що будуть представлені у окремих боксах у просторі Alte Post.

Спеціальна програма **ZONE1** в рамках **viennacontemporary**

підтримується Віденським федеральним міністерством мистецтв, культури, державної служби та спорту.

У персональному проєкті Voloshyn Gallery представить серію робіт Нікити Кадана «**Зламане дrevко**» та роботу під назвою "**Перемога над сонцем**".

У серії робіт «**Зламане дrevко**» художник звертається до авангардних творів, надаючи їм сучасної інтерпретації. Нікіта показує сучасне ставлення держави до пам'яток комуністичного періоду. Ці пам'ятники наразі покинуті напризволяще або зруйновані. «**Зламане дrevко**» складається з залізних щитів, покритих гарячою, а потім застиглою смолою, та фотографій, надрукованих на шовковій тканині із зображеннями руїн на місці бойових дій на Донбасі. Це фотографії, які зробив автор у 2015 році, та фотографії втрачених авангардних творів Василя Єрмілова.

У роботі "**Перемога над сонцем**" стандартні ґрати – "сонечко" ніби зім'яті велетенською рукою. Свято перемоги над мертвим гігантом пародійно повторює авангардистський пафос "**Перемоги над сонцем**" (п'єси Олексія Кручоних та Михайла Матюшина, у оформленні якої брали участь Казимір Малевич, Віра Єрмолаєва та Ель Лисицький) і водночас претендує на роль "фінального жесту" у довгій серії пізньо- та пострадянських художніх маніпуляцій з "сонечком" як іконічним знаком (група "Мухомор", Олена та Віктор Воробійови, численні фотографи періоду Перебудови та 90х).

**Нікіта Кадан** народився у Києві у 1982 році. У 2007 закінчив Національну Академію образотворчого мистецтва і архітектури, де навчався на відділенні живопису у майстерні монументального мистецтва під керівництвом професора М. А. Стороженко. Автор скульптур та інсталяцій, живописних та графічних робіт. Член групи художників Р.Е.П. та кураторської активістської об'єднання Худрада. Живе та працює у Києві. Представляв Україну на Венеційській бієнале у 2015 році. Нагороди: Kazimir Malevich Prize, 2016; Future Generation Prize (special prize), 2014; Main Prize, PinchukArtCentre Prize (main prize), 2011; Shortlisted for PinchukArtCentre Prize in 2009 and for Future Generation Prize in 2012. Роботи художника знаходяться в публічних колекціях: Pinakothek der Moderne, Munich; M HKA - Museum of

# VOLOSHYN GALLERY

Contemporary Art Antwerp; mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien); National Art Museum of Ukraine, Kyiv; Arsenal Gallery, Białystok; Military History Museum, Dresden; Contact Art Collection of Erste Group and ERSTE Foundation, Vienna; The Art Collection Telekom, Berlin; The Kingdom of Belgium, Ministry of Foreign Affairs, FRAC Bretagne\*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Centre Pompidou.

Максим і Юлія Волошини відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло до списку Forbes 30 Under 30. Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки. Галерея представляє різноманітну виставкову програму, а також співпрацює з установами, незалежними кураторами для реалізації проєктів як на майданчику, так і за його межами.

Одним з основних пріоритетів Voloshyn Gallery є участь у передових ярмарках сучасного мистецтва. Серед міжнародних ярмарків, у яких галерея брала участь протягом останніх двох років: The Armory Show, Vienna Contemporary, Dallas Art Fair, Pulse Art Fair, Nada Miami, Untitled.Art та EXPO CHICAGO. Сольна презентація Жанни Кадирової від Voloshyn Gallery отримала нагороду Pulse Prize (2018), також проєкт відзначили куратори Perez Art Museum Miami.

**Voloshyn Gallery є членом New Art Dealers Alliance (NADA) з 2020 року.**