

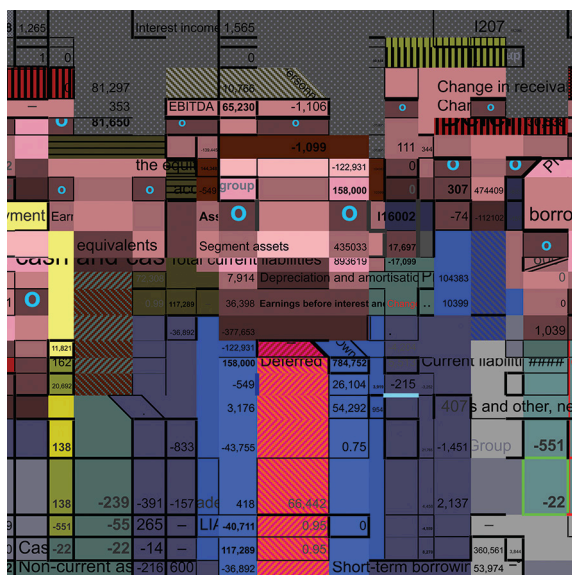
VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

АЛЕКСЕЙ САЙ ЧТО Я ЗДЕСЬ ДЕЛАЮ?

15.11.2018 - 16.12.2018

Открытие: 15 ноября в 19.00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Voloshyn Gallery представляет персональную выставку **Алексей Сая: «Что я здесь делаю?»**.

«Что я здесь делаю?» – новая урбанистическая микросерия, в которой автор развивает идеи своего масштабного проекта-практики Excel-art. С программой Excel в качестве ресурса визуального языка Сай работает с 2004 года, впервые выставка с соответствующим названием «Excel-art» состоялась в киевской галерее ЦЕХ в 2007 году. В абстрактном языке чисел, графиков и диаграмм автор видит единственно возможный способ говорить о реальности клерков и офисных работников, с которыми сейчас, как правило, ассоциируется т.з. среднестатистический работник. Эту рутинную офисную реальность обычно обходят вниманием художники, поскольку она производит впечатление банальной и незначительной. Если же к ней и обращаются

авторы, то происходит это, в основном, опосредствовано: с использованием карикатуры и других не лишенных критической интенции жестов и стратегий. В противовес такому взгляду, Сай создает подчеркнуто нейтральную, объективную репрезентацию жизни офисных работников во всех ее проявлениях.

В последние годы Сай переосмысливает роль «офисного» образа жизни как определенной социальной нормы и говорит о клерках как об исчезающем виде, который скоро сойдет с исторической сцены. «Что я здесь делаю?» – вопрос, которым окликает себя человек, который внезапно осознает собственную неуместность в конкретной ситуации. Сейчас происходит переопределение многих видов социального взаимодействия, результаты которого спрогнозировать довольно сложно. В частности, речь идет об изменении моделей корпоративной культуры: отношений между работниками, работниками и работодателями и др. Тем важнее сейчас поймать момент и задокументировать жизнь исчезающего существа, прежде чем оно успеет превратиться в объект археологического знания.

Обращение к программе, созданной для работы с большими массивами информации – базами данных, – также является попыткой расколдовывания художественной деятельности как таковой. Поскольку Excel – стандартная программа пакета Microsoft Office, практически, каждый, кто имеет минимальные навыки работы с компьютером, понимает, как были созданы работы. Эстетические

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

свойства, которые неизбежно приобретают принты, изображения которых конструирует в Excel Сай, производят впечатление, скорее, избыточности, побочного продукта работы, а не результата деятельности художника-творца, обладающего тайным знанием о природе искусства. В то же время, кропотливость и монотонность, неотъемлемые от работы в Excel и совершенно необходимые для практики Excel-art, созвучны ритмам работы офисных работников, которые ежедневно сталкиваются с необходимостью скрупулезной обработки больших объемов информации. Единственный момент удерживает ауру произведения искусства принтов авторства Сая: несмотря на очевидную легкость тиражирования таких изображений, они принципиально существуют только в одном экземпляре.

Алексей Сай родился в 1975 году в Киеве, где живет и работает и сейчас. Окончил Киевский художественно-промышленный техникум по специальности графический дизайн в 1993 году и Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры – в 2001 году (отделение станковой графики). Номинант премии PinchukArtCentre 2009 года. Автор ведет активную выставочную деятельность. Алексей Сай принимал участие во многих групповых и персональных проектах в Украине и за рубежом. Так работы художника экспонировались в Black Square Gallery (Майями, США), Saatchi Gallery (Лондон, Великобритания), Bunsen Goertz Gallery (Нюрнберг, Германия), Музее современного искусства PERMM (Пермь, Россия) и др.

Voloshyn Gallery была открыта **Максимом** и **Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. Галерея специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки.

Также галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительные язык, но не останавливается на достигнутом.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева, на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 постройки, владельцем которого был Н. А. Терещенко. Впоследствии коллекционер и меценат Богдан Ханенко приобрел здание для своей жены Варвары и перестроил в доходный дом, второй этаж которого предназначался для расширения коллекции картин музея Ханенко.

Максим и Юлия Волошины в арт-бизнесе с 2006 года. Их первая галерея называлась Mystetska Zbirka Art Gallery и специализировалась на классическом и послевоенном украинском искусстве XX в. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных
#АлексейСай #Чтояздесьделаю?
#OleksiySay #WhatamIdoinghere?

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art