

# VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

## ВЕСІЛЛЯ ВЛАДА РАЛКО

16.05.2019 - 30.06.2019

Відкриття: 16 травня о 19.00, Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



*«Наче дещо відбувається під час виконання людиною певних урочистих або навпаки – необхідних і повторюваних буденних дій із наповненням цих видів діяльності окремим сенсом. Таке закладання сенсу всередину дії може бути машинальним або свідомим, коли людина або лише вважає, що долає іманентність утилітарної буденності, або ж насправді долає її. Як на мене, людське у цих випадках або видається тільки схожим на таке, або ж, навпаки, висвітлюється яскраво, оприявнюючись».*

*Влада Ралко «Привид свободи»*

**Voloshyn Gallery** представляє персональну виставку **Влади Ралко «Весілля»**. Центральною частиною експозиції є цикл робіт **«Урочистість»**.

Роботи з циклу «Урочистість» у певному сенсі продовжують одна одну та шикуються у послідовність на кшталт «весільного поїзду». Першою варіацією теми є три маленькі роботи на папері з серії «Переоблік» 2017 року. У цих роботах зображено фігуру, що визирає крізь горішний люк великого святково прикрашеного весільного джипа. Зображена людська постать перетворюється на єдине ціле з урочистою автівкою, набуває подоби такого собі кентавра. В результаті, Ралко відновлює роботу над цією темою майже через рік. Для створення нових робіт художниця також використовує власні кількарічні спостереження за канівськими весіллями, що немов дублюються через разючу подібність відтворюваних дій. Авторка перетворює елементи традиційних весільних святкувань на атрибути узагальнених ритуальних урочистостей, на атрибути, подібні до класичних зображень церемоніальних римських процесій або сцен вакханалій.

продовження на наступній сторінці

**Voloshyn Gallery**

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art

# VOLOSHYN GALLERY

Так прикрашений для весілля джип (у сценах весіль Ралко він замінює римську святкову колісницю), несподівано виявляється подібним до катафалка (певної одиниці норми), оскільки також є спільномірним параметрам людського тіла. Таким чином прагнення унормувати людське тіло, вчинки та взаємини призводить до протилежного: святкова автівка, пристосована до розмірів людини, нагадує про смерть. Класичні весільні композиції, що прикрашають автомобільні капоти, свідчать про акт пожертви, розтрати весільного потлачу, нагадують «натюрморти» з м'ясної крамниці.

**Влада Ралко** народилась у 1969 році у Києві. У 1987 році закінчила Республіканську художню середню школу ім. Т. Г. Шевченка, у 1994-му – Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури (майстерня проф. В. Шаталіна). Член Національної спілки художників України з 1994 року. Володарка премії Всеукраїнської трієнале живопису (2001) та стипендії CCN Graz (2007). Художниця веде активну виставкову діяльність в Україні та за кордоном. Так роботи Ралко експонувались у Lincoln Center (Нью-Йорк, США), галереї Rebellminds (Берлін, Німеччина), Kunstlerhaus (Відень, Австрія), Saatchi Gallery (Лондон, Велика Британія) тощо. Voloshyn Gallery представляла роботи Ралко на Scope Miami Beach (2017) та Dallas Art Fair (2019). Нині авторка живе та працює у Києві, Україна.

**Максим і Юлія Волошини** відкрили **Voloshyn Gallery** у жовтні 2016 року. Галерея спеціалізується на contemporary art і демонструє широкий спектр різних медіа сучасного мистецтва, проводить персональні та групові виставки.

Галерея сприяє інтеграції українського мистецтва у світові культурні процеси, представляє художників на міжнародних арт-ярмарках та у мистецьких проектах у Європі та США. Voloshyn Gallery прагне відкривати виняткові явища, з фокусом на художників на початкових етапах кар'єри та митців, які вже знайшли свою виражальну мову, але не зупиняються на досягнутому.

Сучасно обладнаний виставковий простір галереї розташований у культурному та історичному центрі Києва, на вулиці Терещенківській, у старовинному будинку 1913 року побудови, власником якого був Н. А. Терещенко. Згодом колекціонер та меценат Богдан Ханенко придбав будівлю для своєї дружини Варвари та перебудував на прибутковий будинок, другий поверх якого призначався для розширення картинної колекції музею Ханенків.

Максим і Юлія Волошини у арт-бізнесі з 2006 року. Їхня перша галерея мала назву Mystetska Zbirka Art Gallery та спеціалізувалася на класичному та повоєнному українському мистецтві ХХ ст. У 2015 році подружжя Волошиних увійшло до списку Forbes 30 Under 30.

Будь ласка, приєднуйтесь до нас на  
Facebook (@VoloshynGallery)  
Google+ (@+Voloshyn Gallery)  
Instagram (@VoloshynGallery)  
Artsy (@Voloshyn Gallery)  
та через хештеги  
#VoloshynGallery #галереяволошиних  
#VladaRalko #ВладаРалко  
#Wedding #Весілля

---

## Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art