

# VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

## СВАДЬБА ВЛАДА РАЛКО

16.05.2019 - 30.06.2019

Открытие: 16 мая в 19.00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



*«Будто что-то происходит во время исполнения человеком определенных торжественных или наоборот – необходимых и повторяемых повседневных действий с наполнением этих видов деятельности отдельным смыслом. Такое закладывание смысла в середину действия может быть машинальным или сознательным, когда человек только считает, что преодолевает имманентность утилитарной повседневности, или же преодолевает ее на самом деле. Как по мне, человеческое в этих случаях или только кажется похожим на такое, или же наоборот, освещается ярко, обнаруживая себя».*

*Влада Ралко «Призрак свободы»*

**Voloshyn Gallery** представляет персональную выставку **Влады Ралко «Свадьба»**.  
Центральная часть экспозиции – цикл работ **«Торжество»**.

Работы цикла «Торжество» в определенном смысле продолжают друг друга и выстраиваются в последовательность наподобие «свадебного поезда». Первой вариацией темы являются три маленькие работы на бумаге из серии «Переучет» 2017 года. В этих работах изображена фигура, которая выглядывает сквозь верхний люк большого праздничного украшенного свадебного джипа. Изображенная человеческая фигура превращается в единое целое с праздничным авто, начинает напоминать что-то вроде кентавра. В итоге, Ралко возвращается к работе над этой темой почти через год. Для создания новых работ художница также использует собственные наблюдения на протяжении нескольких лет за каневскими свадьбами, которые будто дублируются из-за поразительного сходства воспроизводимых действий. Автор превращает элементы традиционного свадебного праздника на атрибуты обобщенных ритуальных действий, атрибуты, которые напоминают классические изображения церемониальных римских процессий или сцен вакханалий.

*продолжение на следующей странице*

**Voloshyn Gallery**

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art

# VOLOSHYN GALLERY

Так в украшенном по случаю свадьбы джипе (в сценах свадеб у Ралко он заменяет римскую праздничную колесницу), мы неожиданно обнаруживаем сходство с катафалком (определенной единицей нормы), поскольку он (джип) также соразмерен параметрам человеческого тела. Таким образом стремление унормировать человеческое тело, поступки и взаимоотношения приводит к противоположному: праздничное авто, приспособленное к размерам человека, напоминает о смерти. Классические свадебные композиции, которые украшают автомобильные капоты, свидетельствуют об акте пожертвования, растраты свадебного потлача, напоминают «натюрморты» из мясного магазина.

**Влада Ралко** родилась в 1969 году в Киеве. В 1987 году окончила Республиканскую художественную среднюю школу им. Т. Г. Шевченко, в 1994-м – Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (мастерская проф. В. Шаталина). С 1994 года член Национального союза художников Украины. Обладательница премии Всеукраинского триеннале живописи (2001) и стипендии CCN Graz (2007). Художница ведет активную выставочную деятельность в Украине и за рубежом. Так работы Ралко экспонировались в Lincoln Center (Нью-Йорк, США), галерее Rebellminds (Берлин, Германия), Künstlerhaus (Вена, Австрия), Saatchi Gallery (Лондон, Великобритания) и т.д. Voloshyn Gallery представляла работы Ралко на Scope Miami Beach (2017) и Dallas Art Fair (2019). Автор живет и работает в Киеве.

**Voloshyn Gallery** была открыта **Максимом** и **Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. Галерея специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки.

Также галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева, на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 постройки, владельцем которого был Н. А. Терещенко. Впоследствии коллекционер и меценат Богдан Ханенко приобрел здание для своей жены Варвары и перестроил в доходный дом, второй этаж которого предназначался для расширения коллекции картин музея Ханенко.

Максим и Юлия Волошины в арт-бизнесе с 2006 года. Их первая галерея называлась Mystetska Zbirka Art Gallery и специализировалась на классическом и послевоенном украинском искусстве XX в. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

*Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на Facebook  
(@VoloshynGallery)  
Google+ (@+Voloshyn Gallery)  
Instagram (@VoloshynGallery)  
Artsy (@Voloshyn Gallery)  
и через хештеги  
#VoloshynGallery #галереяволошиных  
#VladaRalko #ВладаРалко  
#Wedding #Свадьба*

---

## Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.art  
www.voloshyngallery.art