

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

Марина Барановская ЖИВОПИСЬ

17.05.2018 - 30.06.2018

Открытие: 17 мая в 19.00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Voloshyn Gallery представляет персональную выставку живописи **Марины Барановской**, молодой берлинской художницы, имеющей украинские корни. Барановская известна своей экспрессивной и сюрреалистической манерой, а также монументальностью произведений. И это ее первая персональная выставка на Родине.

О серии работ, представленных на выставке, художница рассказывает так:

"Согласно замыслу экспозиция состоит из двух частей. Инспирацией к первой части этой серии мне послужил образ трех ведьм из шекспировской трагедии "Макбет". Если вы помните, пьеса начинается грозной сценой с громом и молнией, ведьмы-прорицательницы решают между собой где встретят Макбета. Именно подобие такого состояния природы — шторм и беспокойство я стремилась передать. В классической трагедии я вижу много современного. История циклична.

Проблемы человечества остаются теми же что и пятьсот, тысячу лет назад, просто приобретают другие формы. Для меня эти три ведьмы являются предвестницами Антропоцена, изменений окружающей среды, вызванных промышленной революцией и деятельностью человечества в целом. Я изображаю наполненный мифическими существами постапокалиптический пейзаж, похожий скорее на Ад.

Итак, первая часть — драматическая, написанная в теплой и насыщенной гамме, пастозная и экспрессивная. Центральное полотно наполняют мифические существа, кажется, устремившиеся в пляс. Эти существа на самом деле не являются ни людьми, ни животными. То ли они есть продолжение корней, то ли запутались в них и пытаются вырваться. Вообще, что касается деревьев и корней, они нередко появляются в моих работах. Для меня с одной стороны это символ возвращения домой, и вообще эта выставка возможность вернуться к своим корням, а с другой, корни — символ связи потустороннего с реальным, а также символизируют вечные принципы создания и рождения жизни.

Первая часть экспозиции должна оказывать гнетущее впечатление, и вызывать чувство тревоги. Но сквозь этот причудливый мир мифологических персонажей зритель проходит ко второму залу, к так называемой Мечте.

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

Вторую часть экспозиции в противовес первой я условно называю Раем. Это полотна совсем другие — они скорее похожи на сон, передают состояние душевного покоя и равновесия, внутренней радости и благодати. Они выполнены в совершенно иной гамме — холодной и светлой, не столь масштабны, легче. Тут тоже появляется дерево, но это уже то ли райский куст, то ли древнегреческая нимфа Дафна, застывшая и обратившаяся деревом.

Фигура с белой бородой — это Бог, но у Бога нет лица, он одет в современную "хипстерскую" одежду. Этой второй частью я хочу продемонстрировать возможность душевной красоты, а также, несмотря ни на что — право на мечту".

Обычно Марина Барановская пишет без эскизов или подготовительных зарисовок. Она говорит, что живопись сама диктует сюжеты, а персонажи возникают из подсознания, связывая в ее творчестве традиционное народное, мифологическое с современным, и даже футурологическим. Как медиум или шаман она транслирует наше общечеловеческое коллективное-бессознательное.

Марина Барановская родилась в 1983 году в Киеве, Украина. В 2001 году окончила Государственную художественную среднюю школу им. Т. Г. Шевченко, отделение живописи. В том же году эмигрировала в Германию. С 2002 по 2009 год Барановская училась в Берлинском университете искусств (Universität der Künste Berlin) под руководством профессора Дитера Хакера (Dieter Hacker) и профессора Валери Фавр (Valerie Favre). Художница ведет активную выставочную деятельность, ее произведения часто демонстрируются на выставках в Берлине и Париже. Марина Барановская живет и работает в Берлине, Германия.

Voloshyn Gallery была открыта **Максимом и Юлией Волошиными** в октябре 2016 года. Галерея специализируется на contemporary art и демонстрирует широкий спектр различных медиа современного искусства, проводит персональные и групповые выставки.

Также галерея способствует интеграции украинского искусства в мировые культурные процессы, представляет художников на международных арт-ярмарках и в художественных проектах в Европе и США. Voloshyn Gallery стремится открывать исключительные явления в искусстве, фокусируясь на художниках на начальных этапах карьеры, а также тех, кто уже нашел свой выразительный язык, но не останавливается на достигнутом.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева, на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 постройки, владельцем которого был Н. А. Терещенко. Впоследствии коллекционер и меценат Богдан Ханенко приобрел здание для своей жены Варвары и перестроил в доходный дом, второй этаж которого предназначался для расширения коллекции картин музея Ханенко.

Максим и Юлия Волошины в арт-бизнесе с 2006 года. Их первая галерея называлась Mystetska Zbirka Art Gallery и специализировалась на классическом и послевоенном украинском искусстве XX в. В 2015 году супруги Волошины вошли в список Forbes 30 Under 30.

Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных
#МаринаБарановска #МаринаБарановская

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 067 467 00 07, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art