

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

Віктор Сидоренко "НАБУТТЯ СУБ'ЄКТНОСТІ"

28.02.2018 - 07.04.2018

Відкриття: 28 лютого о 19.00, Voloshyn Gallery, Київ, вул. Терещенківська, 13



Voloshyn Gallery представляє новий проект **Віктора Сидоренка "Набуття суб'єктності"**.

Віктор Сидоренко — постать, яка не потребує представлення, його ім'я знайоме багатьом. Він відомий — як український живописець, куратор, педагог, автор об'єктів і фотокомпозицій, а також наукових і публіцистичних текстів. Віктор Сидоренко є одним з лідерів сучасного українського мистецтва. У сферу творчих інтересів художника входять специфічні реалії нашого часу — проблеми пам'яті, спадщина посттоталітарних рудиментів, питання ідентифікації особистості в сучасному світі що все більше ускладнюється, перспективи людини в новій глобалізаційній моделі життєустрою. Крім того, дослідницька спрямованість його творчості також стосується і минулого, але з підкреслено деідеологізованим ставленням до культурної спадщини, з використанням можливостей арсеналу нових медіа.

Головний герой проекту "Набуття суб'єктності" — та сама загадкова постать "нової людини" що є так званим "транзитивним персонажем" у творчості Віктора

Сидоренка. Це образ людини у спідньому, що разом із самим автором переживає метаморфози, долаючи певні межі та стаючи іншою по відношенню до самої себе.

Як не важко здогадатися із назви, темою цього проекту Сидоренка є перехід, становлення і набуття, що є дуже суттєвим для нашого соціуму:

"Для нашого суспільства все ще залишається актуальним питання вибору, ми все ще перебуваємо в транзитному стані переходу між радянським минулим і капіталістичним сьогоденням, нам не дано втекти зі свого минулого, яке стає підсвідомістю сьогодення, і не дано перехитрити майбутнє. Людині не дано привласнити минуле, воно належить їй так само, як і іншим. Тому самоідентифікація, "перевірка достеменності", нескінченна зв'язка з самим собою актуальні у всі часи. Головна тема, над якою я працюю вже багато років, досліджуючи і розвиваючи її образні смисли, визначилася у 1996 році, у проєкті "Амнезія", де вперше з'явився мій персонаж — "людина у кальсонах": напіводягнений чоловік в нижній білизні, яку у нашій країні майже протягом століття носили всі соціальні верстви. Тоді, переживаючи складний і багато в чому незавершений і до сьогодні процес національного самовизначення, Україна відкидала своє радянське минуле, прагнула викреслити його з колективної пам'яті. Однак неусвідомлений, ще не проаналізований досвід повертається в суспільну свідомість незжитими міфами, соціальними комплексами. — розповідає Віктор Сидоренко. — Ми живемо в епоху прозорості, яка викриває ілюзії і переосмислює весь культурний і ціннісний багаж. Розвінчана чергова прекрасна ілюзія — ілюзія свободи. Свобода переходить в розряд абстрактних ідей, яким не судилося збутися. Пошук необмежених можливостей

продовження на наступній сторінці

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

свободи — завдання мого персонажу. Світова наука, як відомо, досі не запропонувала чіткого визначення "людини", тому мистецтво мусить пропонувати свої версії."

Окрім великих живописних робіт на полотні, написаних поверх чорної імпрематири, на виставці буде представлена графічна серія "Лексикон персонажа".

Віктор Сидоренко народився у 1953 році в місті Талдикорган, Казахстан. У 1979 році закінчив із червоним дипломом Харківський художньо-промисловий інститут (нині - Харківська державна академія дизайну і мистецтв). З 1985 живе і працює у Києві. Із 1996 року дійсний член (академік) і віце-президент Національної академії мистецтв України. Народний художник України (1998). У 2001 році Віктор Сидоренко заснував та очолив Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України, який здійснює фундаментальні наукові дослідження в галузі всіх видів сучасного мистецтва. Із 2002 року Сидоренко професор живопису, а із 2005 — кандидат мистецтвознавства. У 2003 році він представляв Україну на 50 Венеційській бієнале персональним проектом "Жорна часу". А у 2007 році спільно із Олександром Соловйовим був співкуратором українського павільйону 52 Венеційської бієнале. Віктор Сидоренко учасник багатьох українських та міжнародних групових виставок, зокрема у Мистецькому Арсеналі та Американському Домі (Київ, Україна), Музеї сучасного мистецтва (Тулуза, Франція), Galleria Forni (Болонія, Італія), Соборі Сент-Мері (Париж, Франція), Saatchi Gallery (Лондон, Велика Британія), Black Square Gallery (Чикаго, США), у Штаб-квартирі ООН (Нью-Йорк, США). Численні персональні виставки художника експонувалися у Національному художньому музеї України (Київ), у Єрмілов Центрі (Харків, Україна), Львівській національній галереї мистецтв ім. Б. Возницького та Львівському палаці мистецтв (Львів, Україна), Державному музеї мистецтв Республіки Казахстан ім. А. Кастеева (Алмати, Казахстан), Центрі візуальної культури KIASMA (Гельсінкі, Фінляндія), Центрі Вудро Вілсона (Вашингтон, США), Black Square Art Gallery (Майямі, США), а також у музеях і галереях Франції, Великої Британії та ін. Твори Віктора Сидоренка часто представлені на міжнародних аукціонах, а також зберігаються у багатьох приватних та публічних колекціях, серед яких Національний художній музей України (Київ), Музей сучасного мистецтва KIASMA (Гельсінкі, Фінляндія), Ельський університет, Школа мистецтв, (США).

Voloshyn Gallery – галерея сучасного мистецтва, була заснована **Максимом** та **Юлією Волошиними** у 2006 році. Від початку заснування носила назву Mystetska Zbirka Art Gallery та спеціалізувалась на класичному українському мистецтві та соцреалізмі, що є невід'ємною частиною історії мистецтва України. Згодом галерея змінила назву, розширила свій виставковий простір та перейшла до презентації contemporary art та концептуального мистецтва.

Сучасно-обладнаний виставковий простір галереї розташований у культурному та історичному центрі Києва на вулиці Терещенківській, у старовинному будинку 1913 року побудови, власником якого був Н. А. Терещенко. Згодом колекціонер та меценат Богдан Ханенко придбав будівлю для своєї дружини Варвари та перебудував на прибутковий будинок, другий поверх якого призначався для розширення експозиції колекції картин музею Ханенків.

Voloshyn Gallery опікується розвитком мистецького середовища в Україні і сприяє його інтеграції у світові культурні процеси. Галерея представляє українських художників за кордоном, приймає участь у міжнародних арт-ярмарках та мистецьких проектах. Презентує твори різних генерацій художників, працює на ексклюзивних умовах із такими авторами, як Михайло Деяк, Марія Сулименко, Володимир Когут. Галерея є майданчиком для експериментів, досліджень, соціальних проектів, як для знамих художників, так і для тих, хто ще тільки заявляє про себе. Voloshyn Gallery також спеціалізується на приватних продажах на вторинному ринку мистецтва ХХ ст. та сучасного мистецтва, надає консультативні послуги у галузі колекційного менеджменту сервісу.

*Будь ласка, приєднуйтесь до нас на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
та через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиних*

Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art