

Виктор Сидоренко "ОБРЕТЕНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ"

28.02.2018 - 07.04.2018

Открытие: 28 февраля в 19:00, VoloshynGallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Voloshyn Gallery представляет новый проект **Виктора Сидоренко "Обретение субъектности"**.

Виктор Сидоренко — фигура, которая не нуждается в представлении, его имя знакомо многим. Он известный украинский живописец, куратор, педагог, автор объектов и фотоконпозиций, а также научных и публицистических текстов. Виктор Сидоренко является одним из лидеров современного украинского искусства. В сферу творческих интересов художника входят специфические реалии нашего времени — проблемы памяти, наследие посттоталитарных рудиментов, вопросы идентификации личности в современном мире, который все больше усложняется, перспективы человека в новой глобализационной модели жизнеустройства. Кроме того, исследовательская направленность его творчества также касается и прошлого, но с подчеркнуто деидеологизированным отношением к культурному наследию, с использованием возможностей арсенала новых медиа.

является так называемым "транзитивным персонажем" в творчестве Виктора Сидоренко. Это образ человека в исподнем, что вместе с самим автором переживает метаморфозы, преодолевая определенные границы и становясь другим по отношению к самому себе.

Главный герой проекта "Обретение субъектности" — та самая загадочная фигура "нового человека" которая

Как не трудно догадаться из названия, темой этого проекта Сидоренко является переход, становление и обретение, что очень существенно для нашего социума:

"Для нашего общества все еще актуален вопрос выбора, мы все еще находимся в транзитном состоянии перехода между советским прошлым и капиталистическим настоящим, нам не дано убежать из своего прошлого, которое становится подсознанием настоящего, и не дано перехитрить будущее. Человеку не дано присвоить прошлое, оно принадлежит ему так же, как и другим. Поэтому самоидентификация, "проверка подлинности", бесконечная сверка с самим собой актуальны во все времена. Главная тема, над которой я работаю уже много лет, исследуя и развивая ее образные смыслы, определилась в 1996 году, в проекте "Амнезия", где впервые появился мой персонаж — "человек в кальсонах": полуодетый мужчина в нижнем белье, которое в нашей стране на протяжении почти века носили все социальные слои. Тогда, переживая сложный и во многом незавершенный и сегодня процесс национального самоопределения, Украина отвергала свое советское прошлое, стремилась вычеркнуть его из коллективной памяти. Однако неосозанный, еще не проанализированный опыт возвращается в общественное сознание неизжитыми мифами, социальными комплексами. — рассказывает Виктор Сидоренко. — Мы живем в эпоху прозрачности, которая разоблачает иллюзии и переосмысливает весь культурный и ценностный багаж. Развенчана очередная прекрасная иллюзия — иллюзия свободы. Свобода переходит в разряд абстрактных идей, которым не суждено сбыться. Поиск неограниченных возможностей

продолжение на следующей странице

VOLOSHYN GALLERY

свободы — задача моего персонажа. Мировая наука, как известно, до сих пор не предложила четкого определения "человека", поэтому искусство должно предлагать свои версии."

Кроме масштабных живописных работ на холсте, написанных поперек черной имприматуры, на выставке будет представлена графическая серия "Лексикон персонажа".

Виктор Сидоренко родился в 1953 году городе Талдыкорган, Казахстан. В 1979 году закончил с красным дипломом Харьковский художественно-промышленный институт (ныне — Харьковская государственная академия дизайна и искусств). С 1985 живет и работает в Киеве. С 1996 года действительный член (академик) и вице-президент Национальной академии искусств Украины. Народный художник Украины (1998). В 2001 году Виктор Сидоренко основал и возглавил Институт проблем современного искусства Академии искусств Украины, который осуществляет фундаментальные научные исследования в области всех видов современного искусства. С 2002 года Сидоренко профессор живописи, а с 2005 — кандидат искусствоведения. В 2003 году он представлял Украину на 50 Венецианской биеннале персональным проектом "Жернова времени". А в 2007 году совместно с Александром Соловьевым был сокуратором украинского павильона 52 Венецианской биеннале. Виктор Сидоренко участник многих украинских и международных групповых выставок, в том числе в Мыстецком Арсенале и Американском Доме (Киев, Украина), Музее современного искусства (Тулуза, Франция), в Galleria Forni (Болонья, Италия), Соборе Сент-Мэри (Париж, Франция), Saatchi Gallery (Лондон, Великобритания), Black Square Gallery (Чикаго, США), в Штаб-квартире ООН (Нью-Йорк, США). Многочисленные персональные выставки художника экспонировались в Национальном художественном музее Украины (Киев), в Ермилов Центре (Харьков, Украина), Львовской национальной галереи искусств им. Б. Возницкого и Львовском дворце искусств (Львов, Украина), Государственном музее искусств Республики Казахстан им. А. Кастеева (Алматы, Казахстан), Центре визуальной культуры KIASMA (Хельсинки, Финляндия), Центре Вудро Вильсона (Вашингтон, США), Black Square Art Gallery (Майями, США), а также в музеях и галереях Франции, Великобритании и др. Произведения Виктора Сидоренко часто представлены на международных аукционах, а также хранятся во многих частных и публичных коллекциях, среди которых Национальный художественный музей Украины (Киев), Музей современного искусства KIASMA (Хельсинки, Финляндия), Йельский университет, Школа искусств, (США).

Voloshyn Gallery – галерея современного искусства, была основана **Максимом** и **Юлией Волошиными** в 2006 году. С начала основания носила название Mystetska Zbirka Art Gallery и специализировалась на классическом украинском искусстве и соцреализме, что являється неотъемлемой частью истории искусства Украины. Впоследствии галерея изменила название, расширила свое выставочное пространство и перешла к презентации contemporary art и концептуального искусства.

Современно оборудованное выставочное пространство галереи расположено в культурном и историческом центре Киева на улице Терещенковской, в старинном здании 1913 построения, владельцем которого был Н. А. Терещенко. Впоследствии коллекционер и меценат Богдан Ханенко приобрел здание для своей жены Варвары и перестроил в доходный дом, второй этаж которого предназначался для расширения экспозиции коллекции картин музея Ханенко.

Voloshyn Gallery занимается развитием художественной среды в Украине и способствует ее интеграции в мировые культурные процессы. Галерея представляет украинских художников за рубежом, принимает участие в международных арт-ярмарках и художественных проектах. Представляет произведения разных поколений художников, работает на эксклюзивных условиях с такими авторами, как Михаил Деяк, Мария Сулименко и Владимир Когут. Галерея является площадкой для экспериментов, исследований, социальных проектов, как для известных художников, так и для тех, кто еще только заявляет о себе. Voloshyn Gallery также специализируется на частных продажах на вторичном рынке искусства XX в. и современного искусства, предоставляет консультативные услуги в области коллекционного менеджмент сервиса.

*Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных*

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art