

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

Анна Миронова НАДО МНОЙ

22.11.17 - 17.12.17

Открытие: 22 ноября в 19:00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Из серии "Надо мной"
Холст, акрил, 115x135 см, 2017

преимущественно концентрируясь на том, что перед тобой или под ногами.

Без внимания остается верхний ярус города с прекрасными фасадами старой архитектуры. Мы не замечаем графики пересечений электрических проводов и изысканного, созданного самой природой кружева из листьев верхушек деревьев.

Складывается парадоксальная ситуация – город по горизонтали разделен пополам.

Это как два измерения: одно – в котором существуешь и о котором знаешь, и другое – не знакомый параллельный мир.

Проект "НАДО МНОЙ", конечно, не столько о городе и архитектуре. Растительные элементы, из которых "сотканы" кружева на моих работах – это как напоминание, и в первую очередь себе, при любых обстоятельствах в жизни, хотя бы иногда вспоминать о том, что есть небо. "

Размышляя о творчестве Анны Мироновой, искусствовед Галина Скляренко пишет: "... Едва ли не главной темой произведений киевской художницы Анны Мироновой является тема "малого" мира природы, всех тех трав, листьев, веток, следов на песке и почве, переходящая в "большой" мир Вселенной. Произведения художницы, влюбленной в японскую поэзию, по-своему интерпретируют ее устоявшиеся эстетические категории, среди которых такие, как "эфемерность", "изменчивость", "рассказ о мире, который уходит", "патина", "следы времени", интерес к воспроизведению того особого состояния души, когда человек чувствует ценность и хрупкую изменчивость каждого фрагмента бытия. Как у Басе:

Voloshyn Gallery представляет персональный проект **Анны Мироновой "НАДО МНОЙ"**.

В экспозиции представлена серия живописных работ, о содержании которых рассказывает художница: "Вглядываясь в классические композиции плафонов с изображениями библейских и античных сюжетов, задумываешься над тем, какова главная идея именно этого вида монументального искусства?"

Почему именно роспись на потолке? Какое основное его предназначение? Кроме понятных вещей, таких как эстетический и познавательный аспекты, возможно есть какая-то основная глобальная мысль, есть нечто такое, что не лежит на поверхности?

Когда заходишь в храм, первая непринужденная действие – это взгляд вверх. Возможно это инстинктивное движение и лежит в основе замысла? Заставить человека оторвать взгляд от земли!

В повседневной жизни, с его ритмами и хлопотами, редко или вовсе никогда не смотришь вверх,

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

*На голой ветке
Ворон сидит одиноко.
Осенний вечер.*

В этом мире нет открытых эмоций, он говорит о чувствах, об ожидании, о том "что имеет глубину, а не поверхностную ясность"... Свои композиции художница строит на сочетаниях фрагментов, на формально-пластических метафорах, на контрастах "большого" и "малого"... Ее произведения отличаются своеобразным поэтическим видением, "чувственным переживанием линий и форм". ...Существует мнение, что поэзии нет, пока она не нужна. Но когда приходит художник, для которого поэзия – способ взаимодействия с миром, она появляется снова. Каждый раз другая...".

Анна Миронова родилась в 1977 году в Киеве, Украина. В 2007 году закончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (мастерская свободной графики под руководством профессора А. В. Чебыкина). С 2007 года является членом Союза дизайнеров Украины, а с 2008-го – членом Национального союза художников Украины. Участница многочисленных выставок в Украине и за рубежом с 2002 года. Анна Миронова занимается живописью, графикой, создает объекты и фотографии. Одна из 25 самых успешных представителей современного украинского искусства в возрасте до 40 лет по версии Forbes (2016). Живет и работает в Киеве.

Voloshyn Gallery основана в 2006 году супругами Максимом и Юлией Волошиными, и существовала под названием Mystetska Zbirka Art Gallery. Расположена в культурно-историческом центре Киева на улице Терещенковской. Voloshyn Gallery – галерея современного искусства, является площадкой для экспериментов, исследований и социальных проектов.

Миссия галереи: популяризация украинского искусства в Украине и мире. Максим и Юлия Волошины активно представляют украинское искусство за рубежом, способствуя его интеграции в европейские культурные процессы. В феврале 2014 Максим и Юлия презентовали проект "Украина. Архетип свободы" в Вене в культурно-выставочном центре Novomatic Forum. В проекте были показаны работы 15 украинских художников, которые воплотили в своем творчестве принцип свободы. В апреле 2015 года по инициативе галереи был организован первый украинский арт-тур на остров Кипр под названием MAKE ART NOT WAR. В проекте приняли участие семь ведущих художников, которые представили свой взгляд на войну и мир в Украине в частности и в историческом контексте в целом. В 2015 году Максим и Юлия организовали проект украинских художников в Нью-Йорке, который проходил в Ukrainian Institute of America. В течение последнего года Voloshyn Gallery представляла художников в Майами и Нью-Йорке, и дважды в швейцарском Базеле, на SCOPE Art Show – сателлите самых престижных мировых ярмарок искусства Art Basel и The Armory Show.

Максим и Юлия Волошины активно поддерживают современных молодых украинских художников и коллекционируют их произведения. В 2015 году Максим и Юлия вошли в ТОП 30 украинских коллекционеров по версии Forbes и стали самыми молодыми в этом рейтинге. В этом же году Максим и Юлия вошли в еще один рейтинг украинского Forbes: 30 успешных украинцев, которым еще не исполнилось 30.

*Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных*

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art