

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

Сергей Радкевич 30 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ

26.10.17 - 19.11.17

Открытие: 26 октября в 19:00, Voloshyn Gallery, Киев, ул. Терещенковская, 13



Из серии "30 метров над уровнем моря"
Холст, акрил, аэрозоль, пастель, 120x120см, 2017

из небольших мизансцен, представляющих индивидуальный опыт автора. Главной точкой отсчета является субъективное "Я", которое распространяется на весь окружающий мир и захватывает его. Работы Радкевича состоят из различных элементов, не пересекающихся между собой. "Они образуют скопления собственных семантических знаков, зависают в вакуумном пространстве. Набор символов, является условной реальностью. Например, космическая гравитация и мерило прыжков в длину – современная форма социальных соревнований и зависимостей, попав в которые мы вынуждены подчиняться правилам заданной "игры". Изображения осла – автопортрет, и этот визуальный ход заимствовано из иконописи, где часто человеческие образы представлены в зооморфном облики, неся различные смысловые нагрузки", – говорит Радкевич.

В содержательном и композиционном аспекте можно провести определенную параллель с работами Босха и Сикейроса. Произведения этих художников написаны в большинстве своем от темного к "свету", со сложными образами персонажей, которые полностью захватывают плоскость, образуя упорядоченный хаос.

"Это 30 лет пройденного, 30 метров над уровнем моря. Над линией горизонта, являющейся абсолютом и спокойствием ...", – отмечает художник.

Часть экспозиции составляют работы из цикла "Письма из Украины", созданные в 2015 году во время пребывания Радкевича на резиденции в городе Фрайзинг, Германия. Как говорит автор, эти работы были реализованы на грани эмоционального пейзажа и "археологического исследования", ведь "Письма из Украины" являются текстами новостей, поступающих с Родины, выхваченные из масс-медийного пространства и наложенные на пейзажи Фрайзинга, они были нарисованы в буквальном смысле баварским грунтом, и представляют собой противопоставление двух миров.

Voloshyn Gallery представляет персональную выставку Сергея Радкевича "30 метров над уровнем моря".

Сергей Радкевич – художник-монументалист, в творчестве которого органично объединились уличное искусство и сакральная тематика. Казалось бы, такое сочетание трудно представить, но именно на балансе между современными фресками и граффити базируется творчество Радкевича. Его росписи берут свое начало от восточно-христианской иконографии, в них художник объединяет упрощенную религиозную символику с геометрическими формами, для создания современной духовной абстрактной формы. Радкевич занимается street art и public art, ища различные архитектурные объекты, которые уже утратили свою функцию или имеют неопределенное состояние, художник превращает их в духовно активные пространства. Также он работает с живописью и графикой, которые и будут представлены на выставке "30 метров над уровнем моря".

Проект "30 метров над уровнем моря" является некой формой визуального монолога, который сформирован

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art

VOLOSHYN GALLERY

Во время этой же резиденции в Фрайзинге было создано и несколько представленных на выставке автопортретов "О М над уровнем моря/Автопортрет". Для автора главной целью этих работ было найти собственное "Я" и самоидентификацию вне привычной для нас территории. Поиск максимального состояния покоя, независимо от обстоятельств. А также, превратить собственный автопортрет с помощью линии, цвета, пятна в современный иконографический образ. Перевести портрет в безэмоциональное состояние вроде искусства Шумеров и древнего Египта.

Нанесенная на стену галереи работа "В поисках тишины/Бездомные" является продолжением серии уличного проекта "Бездомные". И в данном случае представляет искусственную интервенцию в пространство галереи, теряя предварительную диссонирующую идею росписей с городской средой. Главный замысел — визуальное изменение среды, поиск покоя через линии лица. Попытка найти визуальный образ, не имеющий гендерной конкретики и не вызывающий лишних эмоций в сложное сегодняшнее время.

Сергей Радкевич родился в 1987 году в городе Луцк, Украина. Окончил Львовскую национальную академию искусств, отделение монументальной живописи. В 2011 году получил II Специальную Премию PinchukArtCentre. Номинант на премии МУХі 2017 и PinchukArtCentrePrize 2017. Работы Радкевича были отобраны художником Жюльеном Маландом для презентации украинской street art среды в документальном фильме "The New Explorers" для CANAL +. Также он является одним из основателей street art фестиваля BLACK CIRCLE FESTIVAL. Работы находятся в частных коллекциях Франции, Германии, США и Польши, находятся в коллекциях International Fine Art Fund (США) и Street Art Museum (Санкт Петербург, Россия). Художник живет и работает во Львове, Украина.

Voloshyn Gallery основана в 2006 году супругами Максимом и Юлией Волошиными, и существовала под названием Mystetska Zbirka Art Gallery. Расположена в культурно-историческом центре Киева на улице Терещенковской. Voloshyn Gallery – галерея современного искусства, является площадкой для экспериментов, исследований и социальных проектов.

Миссия галереи: популяризация украинского искусства в Украине и мире. Максим и Юлия Волошины активно представляют украинское искусство за рубежом, способствуя его интеграции в европейские культурные процессы. В феврале 2014 Максим и Юлия презентовали проект "Украина. Архетип свободы" в Вене в культурно-выставочном центре Novomatic Forum. В проекте были показаны работы 15 украинских художников, которые воплотили в своем творчестве принцип свободы. В апреле 2015 года по инициативе галереи был организован первый украинский арт-тур на остров Кипр под названием MAKE ART NOT WAR. В проекте приняли участие семь ведущих художников, которые представили свой взгляд на войну и мир в Украине в частности и в историческом контексте в целом. В 2015 году Максим и Юлия организовали проект украинских художников в Нью-Йорке, который проходил в Ukrainian Institute of America. В течение последнего года Voloshyn Gallery представляла художников в Майами и Нью-Йорке, и дважды в швейцарском Базеле, на SCOPE Art Show – сателлите самых престижных мировых ярмарок искусства Art Basel и The Armory Show.

Максим и Юлия Волошины активно поддерживают современных молодых украинских художников и коллекционируют их произведения. В 2015 году Максим и Юлия вошли в ТОП 30 украинских коллекционеров по версии Forbes и стали самыми молодыми в этом рейтинге. В этом же году Максим и Юлия вошли в еще один рейтинг украинского Forbes: 30 успешных украинцев, которым еще не исполнилось 30.

*Пожалуйста, присоединяйтесь к нам на
Facebook (@VoloshynGallery)
Google+ (@+Voloshyn Gallery)
Instagram (@VoloshynGallery)
Artsy (@Voloshyn Gallery)
и через хештеги
#VoloshynGallery #галереяволошиных*

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.art
www.voloshyngallery.art