

# VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

## SCOPE MIAMI BEACH 2016

29 листопада - 4 грудня 2016 року, Маямі, США (USA 801 Ocean Drive Miami Beach, Florida)



*Maria Sulymenko*  
"Untitled I", 68x66 cm, paper/watercolors/guash, 2013

серії Memories of the future and the past занурилася у дослідження філософських питань: "Що є спогади? Що ми знаємо про них, і як влаштована наша пам'ять? – Адже те, що це вчора, тиждень, рік тому було в нашій свідомості таким чітким і виразним, вислизає і розпливається. Час прибирає чіткість, пом'якшує контури, залишає лише відчуття. Добре. Тоді, що є час?" Анна відобразила свої пошуки, відчуття і переживання на площині картини, розпочавши новий етап зі створення монохромних ескізів-колажів, і так захопилася, що ескізи перетворилися на самодостатні роботи, які експонуються як окремі твори. Ніби взяті в рамки старовинні сімейні фотографії, колажі представляють цілу добірку "абстракцій-спогадів", які навмисно подекуди розмиті, щоб кожен глядач міг відчути причетність, вихопити із своєї підсвідомості схожі асоціації. Анна говорить, що використовує журнали бо цей матеріал надає більше можливостей, все вже готове, надруковане, вся деталізація є, і елементи можна взяти і вільно перевести в якусь нову форму. Якщо самому створювати всі ці частини, є ризик, що буде шкода потім так легко з ними обходитись. Тобто брати ці шматки і, подібно нашим спогадам, насувати їх один на одний, нашаровувати. Сторінки зі старих журналів Валієва подекуди заливає густою чорною фарбою, як те, що назавжди стирається і йде з нашої пам'яті.

Також на у проєкті представлені твори **Михайла Деяка** із трьох різних серій. Один із них – мінімалістичний пейзаж із стриманою композицією та складним кольоровим рішенням із циклу Space. Ще одна робота, що буде представлена, це картина "Stools" із серії The Essence of Things. Обидві роботи написані на склі. Художник працює у такому матеріалі не випадково, його дитинство пройшло на Закарпатті, де споконвіку місцевість вражала

**Voloshyn Gallery** приймає участь у арт-шоу **Scope Miami Beach 2016**.

**Scope Art Show** є сателітом найпрестижнішого ярмарку сучасного мистецтва **Art Basel**, та знаний як стартовий майданчик для багатьох всесвітньо відомих галерей. Цього року **Scope Miami Beach** проводиться вже в 16-й раз. Понад 130 галерей із 57 міст світу беруть участь у даному ярмарку мистецтва. Загалом 22 країни-учасники. Очікується понад 55 000 відвідувачів, протягом 6-ох виставкових днів, серед яких відомі куратори, колекціонери та представники провідних мас медіа ресурсів. **Scope Miami Beach** задає рівень для міжнародної мистецької аудиторії та арт-ринку, що ще формується у деяких країнах світу.

**Voloshyn Gallery** вдруге бере участь у **Scope Art Show** і представляє Україну проєктом трьох художників – **Анни Валієвої, Михайла Деяка та Марії Сулименко**.

Художниця **Анна Валієва** у представлених картинах із

продовження на наступній сторінці

**Voloshyn Gallery**

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

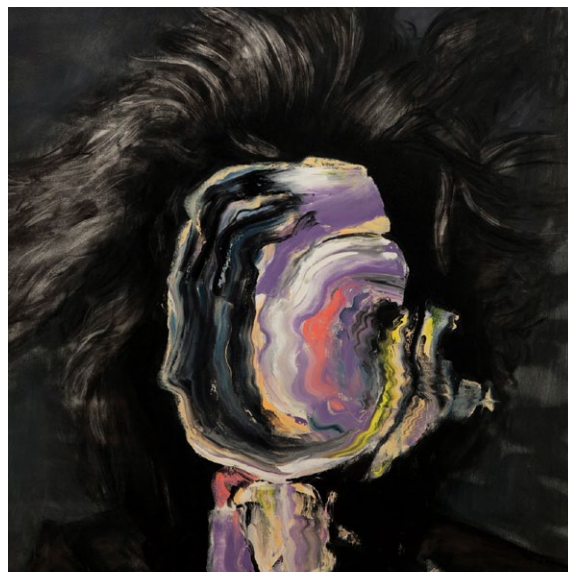
+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.com  
www.voloshyngallery.com

# VOLOSHYN GALLERY

самобутністю і величезною кількістю рідкісних художніх технік, таких як іконографія на склі, мабуть все це відбилосся у підсвідомості автора, звідси тяга до подібних експериментів. Також на Scope Miami Beach 2016 представлена скульптура "Flower", створена у рамках циклу арт-об'єктів Genesis, який виник коли сенситивність художника почала шукати нові форми вираження. Таким чином широка, динамічна і відкрита живописна техніка Михайла Деяка трансформувалась у новий пластичний стиль: з'явилася серія експресивних, абстрактних скульптур. Отже, це композиції з металу, що виражають собою асоціації з певними предметами чи явищами, але роботи не алегоричні, глядач може пов'язувати їх зі своїми власними враженнями. Як зазначає художник: "У цих об'єктах втілені асоціативні речі які так чи інакше впливали та надихали мене в різних ситуаціях. Думка скоріше не закінчена тому глядач зможе її закінчити завдяки своїй власній уяві".



*Mikhailo Deyak*  
*"Flower" from the series Genesis,*  
*diametr 80 cm, colored metal on chipboard, 2016*



*Anna Valieva*  
*"The hidden world of memories",*  
*120x100 cm, oil/enamel on canvas, 2016*

Картини **Марії Сулименко**, що представлені на стенді галереї – прості і лаконічні, ці риси одночасно поєднуються із тим, що зачаровує. Усе, що відбувається немов уповільнено, чи застигло у просторі. Художниця розповідає що, не ставила собі на меті певні цілі або концепції, що її роботи не тільки про те що вона бачить, але і як вона бачить, перш за все у них прагнення передати глядачеві атмосферу. "Я завжди любила ці "офісні" простори, де все так дивно, загадково, порожньо, де мають місце свої ритуали, ієрархії. Що там відбувається? Що там роблять? Можливо байдикують, а можливо будують плани захоплення всесвіту. До своїх персонажів я ставлюся дуже тремтливо хоча вони і не є найголовнішим, це не конкретні люди, скоріше вони безособові, але мені приємно думати що у них є життя поза картиную" – каже Марія Сулименко. Автор вочевидь тонко та чітко збирає усі деталі для цих картин, але в той же час у глядача залишається враження імпровізації та невимушеності. Герої малюнків Марії поза якоюсь конкретною епохою, зображуються у досить умовному, іноді наївно окресленому середовищі, образи якого відправляють скоріш до підсвідомого ніж до чогось дійсного.

Художниця Анна Валієва дебютує на Scope Art Show, і вже потрапила до EXHIBITOR HIGHLIGHTS. Проекти художниці різноманітні: від монументальних живописних творів, до інсталяцій-скульптур й колажів із фешн журналів. Художниця постійно знаходиться у пошуку, і кожний її проект несе абсолютно нову ідею та реалізацію у новому матеріалі. Роздуми над актуальними питаннями сьогодення відбиваються у її творчих дослідженнях.

У 2016 році картина Анни Валієвої "Madonna with Child" була продана на аукціоні Phillips за \$ 5 500. Художниця живе і працює у Києві, Україна.

[продовження на наступній сторінці](#)

## **Voloshyn Gallery**

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-й двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.com  
www.voloshyngallery.com

# VOLOSHYN GALLERY

Михайло Деяк – представляє молоде покоління художників України. Він працює на межі неоекспресіонізму і мінімалізму, експериментує з матеріалами, працюючи зі склом і металом. Веде активну виставкову діяльність, картини художника часто можна зустріти на аукціонах. Перший міжнародний здобуток Михайла датується 2013 роком, тоді його картина "Табуретки" увійшла до десятки найдорожчих робіт українських художників, проданих за рік на відкритих торгах. За версією видання Artinvestment він потрапив у ТОП 20 молодих сучасних художників країн СНД. Успіх і популярність Михайла Деяка на міжнародній арені продовжують рости. Так, виконану на склі картину Деяка із серії "Стільці" (2015) купили за \$16 000. Цей продаж перевищив верхній естимейт і став найдорожчим в історії Михайла на Phillips. В кінці 2014 року на цьому ж аукціоні живописна робота Деяка із серії "Klitschko Brothers Emotions" пішла з молотка за \$11 800. У червні 2016 року відбулась персональна виставка Михайла Деяка на Scope Basel, де було представлено дві серії робіт художника із циклу Genesis та Spase. Художник живе і працює у Києві, Україна.

Марія Сулименко народилась в Україні, але по закінченні художньої школи у Києві емігрувала до Німеччини. Де здобувала освіту спочатку у Державній академії образотворчих мистецтв у Штутгарті (Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart), на відділенні скульптури та живопису. А по закінченні вступила до вищої школи образотворчого мистецтва у місті Оффенбах (Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main), де вивчала графічний дизайн. Викладачами були відомі АТАК (Georg Barber) та Eike König. У Німеччині й сформувався художній стиль Марії, вона створює чималі картини на папері та полотні. На даний момент живе та працює у Фридинген-ан-дер-Донау та Берліні, Німеччина.

**Voloshyn Gallery** – була заснована Максимом та Юлією Волошиними у 2006 році. Від початку заснування носила назву Mystetska Zbirka Art Gallery. Вона розташована в культурно-історичному центрі Києва на вулиці Терещенківській. Voloshyn Gallery – галерея сучасного та концептуального мистецтва, є майданчиком для арт-експериментів, досліджень і соціальних проектів.

**Місія галереї:** популяризація українського мистецтва в Україні та світі. Максим і Юлія Волошини активно представляють українське мистецтво за кордоном, сприяючи його інтеграції в європейські культурні процеси. У лютому 2014 Максим і Юлія презентували проект "Україна. Архетип свободи" у Відні в культурно-виставковому центрі Novomatic Forum. У проекті були показані роботи 15 українських художників, які втілили в своїй творчості принцип свободи. У квітні 2015 року з ініціативи галереї був організований перший український арт-тур на острів Кіпр під назвою MAKE ART NOT WAR. У проекті взяли участь сім провідних художників, які представили свій погляд на війну і мир в Україні зокрема та в історичному контексті в цілому. У 2015 році Максим і Юлія організували проект українських художників у Нью-Йорку, який проходив у Ukrainian Institute of America. У червні 2016 року галерея представляла українських художників на SCOPE Basel, сателіті найпрестижнішого у світі ярмарку мистецтва Art Basel.

Максим і Юлія Волошини активно підтримують сучасних молодих українських художників і колекціонують їх твори. У 2015 році Максим і Юлія увійшли в ТОП 30 українських колекціонерів за версією Forbes і стали наймолодшими у цьому рейтингу. В цьому ж році Максим і Юлія увійшли ще в один рейтинг українського Forbes: 30 успішних українців, яким ще не виповнилося 30.

Scope Miami Beach Pavilion  
USA 801 Ocean Drive  
Miami Beach, Florida

---

## Voloshyn Gallery

м. Київ, вул. Терещенківська, 13, вхід в арку 2-ї двір.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27  
info@voloshyngallery.com  
www.voloshyngallery.com