

VOLOSHYN GALLERY

FOR IMMEDIATE RELEASE

SCOPE MIAMI BEACH 2016

29 ноября - 4 декабря 2016 года, Майами, США (USA 801 Ocean Drive Miami Beach, Florida)



Maria Sulymenko
"Untitled I", 68x66 cm, paper/watercolors/guasch, 2013

Художница **Анна Валиева** в представленных картинах из серии *Memories of the future and the past* погрузилась в исследование философских вопросов: "Что есть воспоминания? Что мы знаем о них, и как устроена наша память? – Ведь то, что еще вчера, неделю, год назад было в нашем сознании таким четким и выразительным, ускользает и расплывается. время убирает четкость, смягчает контуры, оставляет лишь ощущение. Хорошо. Тогда, что есть время? " Анна отразила свои поиски, ощущения и переживания на плоскости картины, начав новый этап с создания монохромных эскизов-коллажей, и так увлеклась, что эскизы превратились в самостоятельные работы, которые экспонируются как отдельные произведения. Будто взятые в рамки старинные семейные фотографии, коллажи представляют целую подборку "абстракций-воспоминаний", которые намеренно иногда размыты, чтобы каждый зритель мог почувствовать причастность, выхватить из своего подсознания схожие ассоциации. Анна говорит, что использует журналы потому что этот материал предоставляет больше возможностей, все уже готово, напечатанное, вся детализация есть, и элементы можно взять и свободно перевести в какую-то новую форму. Если же создавать все эти части, есть риск, что будет жаль потом так легко с ними обходиться. То есть брать эти куски и, подобно нашим воспоминаниям, надвигать друг на друга, наслаивать. Страницы из старых журналов Валиева иногда заливает густой черной краской, как то, что навсегда стирается и уходит из нашей памяти.

Также в проекте представлены произведения **Михаила Деяка** из трех различных серий. Одно из них – минималистичный пейзаж со сдержанной композицией и сложным цветовым решением из цикла *Space*. Еще одна работа, которая будет представлена, это картина "Stools" из серии *The Essence of Things*. Обе работы написаны на

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

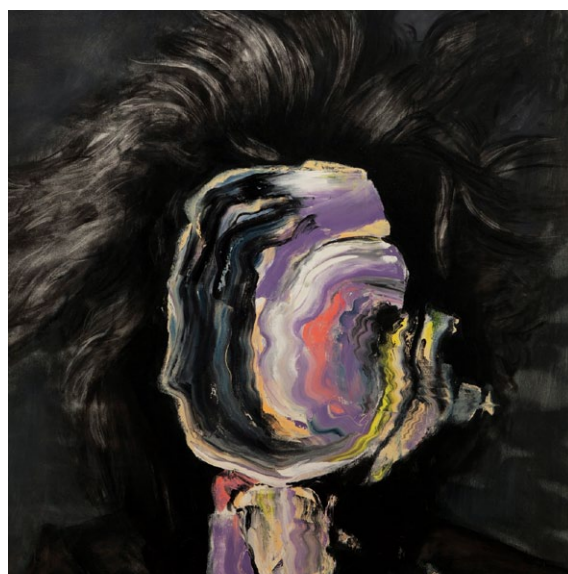
+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.com
www.voloshyngallery.com

VOLOSHYN GALLERY

стекле. Художник работает в таком материале не случайно, его детство прошло на Закарпатье, где испокон веков местность поражала самобытностью и огромным количеством редких художественных техник, таких как иконография на стекле, видимо все это отложилось в подсознании автора, отсюда тяга к подобным экспериментам. Также на Scope Miami Beach 2016 представлена скульптура "Flower", созданная в рамках цикла арт-объектов Genesis, который возник когда чувствительность художника начала искать новые формы выражения. Таким образом широкая, динамичная и открытая живописная техника Михаила Деяка трансформировалась в новый пластический стиль: появилась серия экспрессивных, абстрактных скульптур. Это композиции из металла, выражающие собой ассоциации с определенными предметами или явлениями, но работы не аллегорические, зритель может связывать их со своими собственными впечатлениями. Как отмечает художник: "В этих объектах воплощены ассоциативные вещи, которые так или иначе влияли и вдохновляли меня в разных ситуациях. Мысль скорее не закончена поэтому зритель сможет ее закончить, благодаря своему собственному воображению".



Mikhailo Deyak
"Flower" from the series Genesis,
diametr 80 cm, colored metal on chipboard, 2016



Anna Valieva
"The hidden world of memories",
120x100 cm, oil/enamel on canvas, 2016

В картинах **Марии Сулименко**, представленных на стенде галереи, есть одновременно простота и лаконичность, и в то же время нечто завораживающее. Все происходящее будто замедленно или застыло в пространстве. Художница рассказывает, что, не ставила определенные цели или концепции, ее работы не только о том, что она видит, но и о том как она видит, прежде всего в них стремление передать зрителю атмосферу. "Я всегда любила эти" офисные "пространства, где все так странно, загадочно, пусто, где имеют место свои ритуалы, иерархии. Что там происходит? Что там делают? Возможно бездельничают, а возможно строят планы захвата вселенной. К своим персонажам я отношусь очень трепетно хотя они и не являются самым главным, это не конкретные люди, скорее они безличные, но мне приятно думать что в них есть жизнь вне картины", – говорит Мария Сулименко. Автор тонко и четко собирает все детали этих картин, но в то же время у зрителя остается ощущение импровизации и непринужденности. Герои рисунков Марии вне какой-то конкретной эпохи, и помещены в достаточно условно, иногда наивно обозначенную среду, образы которой отсылают скорее к подсознательному чем к явному.

Художница Анна Валиева дебютирует на Scope Art Show, и уже попала в EXHIBITOR HIGHLIGHTS. Проекты художницы разнообразны: от монументальных живописных произведений, до инсталляций-скульптур и коллажей из фэшн журналов. Художница постоянно находится в поиске, и каждый ее проект несет абсолютно новую идею и реализацию в новом материале. Размышления над актуальными вопросами современности отражаются в ее творческих исследованиях.

продолжение на следующей странице

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.com
www.voloshyngallery.com

VOLOSHYN GALLERY

В 2016 году картина Анны Валиевой "Madonna with Child" была продана на аукционе Phillips за \$ 5 500. Художница живет и работает в Киеве, Украина.

Михаил Деяк – представляет молодое поколение украинских художников. Он работает на грани неоекспрессионизма и минимализма, экспериментирует с материалами, работая со стеклом и металлом. Ведет активную выставочную деятельность, картины художника не редко можно встретить на аукционах. Первое международное достижение Михаила датируется 2013 годом, когда его картина "Табуретки" вошла в десятку самых дорогих работ украинских художников, проданных за год на открытых торгах. По версии издания Artinvestment он попал в ТОП 20 молодых современных художников стран СНГ. Успех и популярность Михаила Деяка на международной арене продолжает расти. Так, выполненную на стекле картину Деяка из серии "Стулья" (2015) купили за \$ 16 000, эта продажа превысила верхний эстимейт и стала самой дорогой в истории Михаила на Phillips. В конце 2014 года на этом же аукционе живописная работа Деяка из серии "Klitschko Brothers Emotions" ушла с молотка за \$ 11 800. В июне 2016 года состоялась персональная выставка Михаила Деяка на Scope Basel, где были представлены две серии работ художника из цикла Genesis и Space. Художник живет и работает в Киеве, Украина.

Мария Сулименко родилась в Украине, но по окончании художественной школы в Киеве эмигрировала в Германию. Где получала образование сначала в Государственной академии изящных искусств в Штутгарте (Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart), на отделении скульптуры и живописи. А по окончании поступила в высшую школу изобразительного искусства в городе Оффенбах (Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main), где изучала графический дизайн. Преподавателями были известны АТАК (Georg Barber) и Eike König. В Германии и сформировался художественный стиль Марии, она создает немалые картины на бумаге и холсте. На данный момент живет и работает в Фридинген-ан-дер-Донау и Берлине, Германия.

Voloshyn Gallery основана в 2006 году супругами Максимом и Юлией Волошиными, и существовала под названием Mystetska Zbirka Art Gallery. Расположена в культурно-историческом центре Киева на улице Терещенковской. Voloshyn Gallery – галерея современного искусства, является площадкой для арт-экспериментов, исследований и социальных проектов.

Миссия галереи: популяризация украинского искусства в Украине и мире. Максим и Юлия Волошины активно представляют украинское искусство за рубежом, способствуя его интеграции в европейские культурные процессы. В феврале 2014 Максим и Юлия презентовали проект "Украина. Архетип свободы" в Вене в культурно-выставочном центре Novomatic Forum. В проекте были показаны работы 15 украинских художников, которые воплотили в своем творчестве принцип свободы. В апреле 2015 года по инициативе галереи был организован первый украинский арт-тур на остров Кипр под названием MAKE ART NOT WAR. В проекте приняли участие семь ведущих художников, которые представили свой взгляд на войну и мир в Украине в частности и в историческом контексте в целом. В 2015 году Максим и Юлия организовали проект украинских художников в Нью-Йорке, который проходил в Ukrainian Institute of America. В июне 2016 галерея представляла украинских художников на SCOPE Basel, сателлите самой престижной в мире ярмарки искусства Art Basel.

Максим и Юлия Волошины активно поддерживают современных молодых украинских художников и коллекционируют их произведения. В 2015 году Максим и Юлия вошли в ТОП 30 украинских коллекционеров по версии Forbes и стали самыми молодыми в этом рейтинге. В этом же году Максим и Юлия вошли в еще один рейтинг украинского Forbes: 30 успешных украинцев, которым еще не исполнилось 30.

Scope Miami Beach Pavilion
USA 801 Ocean Drive
Miami Beach, Florida

Voloshyn Gallery

г. Киев, ул. Терещенковская, 13, вход в арку 2-й двор.

+38 050 136 47 37, +38 044 234 14 27
info@voloshyngallery.com
www.voloshyngallery.com